



مجايب
عنها يملحق
الإجابات

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النص ، ثم أجب :

- ١ اقترح عنواناً آخر للنص ، مبيّناً سبب اقتراحك .
- ٢ استمع إلى معلمك - أو أحد زملائك - ثم اقرأ النص قراءة مُعبّرة عن معناه .
- ٣ تحيّر بيتاً أو أكثر ممّا أعجبك من النص ، ثم وضّح سبب إعجابك به .
- ٤ ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟
- ٥ كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟
- ٦ ماذا يحدث عندما يتواضع كل إنسان مع الآخرين ؟

٢ اقرأ النص ، ثم هات ما يلي ، وضّعه في جملة :

- ١ مرادف : (فرقد - تتقّلد) .
- ٢ مُفرد : (رؤى) .
- ٣ جمع : (بردة - جلمد) .

٣ اشرح التعبيرات التالية بأسلوبك :

- ١ لك في عالم النهار أمانى .
- ٢ أنا أولى بالحب منك .
- ٣ لقلبي أخلام حسان .

٤ تحدث عن أهمية التواضع ، مستخدماً الألفاظ والتراكيب التي أعجبتك في النص .

٥ « كلنا إخوة في الإنسانية » .

• اذكر ما يمكن أن يترتب على تطبيق هذه العبارة في الحياة .

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ رتب الفكر التالية حسب وُرودها في النص :

- الشاعر يذعو إلى الحب والبغد عن الخصام .
- كل الناس لها أخلام وطموحات .
- الشاعر يذعو الإنسان المغرور إلى التواضع .



٢ وَضَحَ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

١ يَا أَخِي .

٢ أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَّاةِ مِثْلِي .

٣ لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي .

٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ الْكِتَابَةُ الْإِمْلَاقِيَّةُ :

• فَرَقْد :

• أَمَانِي :

• مُمْتَد :

• أُولَى :

٤ نَخَيِّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

١ اكَتُبْ نَصَائِحَ إِلَى صَدِيقِكَ تَوْضَحْ لَهُ أَثَرِ التَّوَاضُعِ عَلَى حُسْنِ الْعَلَاقَةِ مَعَ الْآخَرِينَ .

٢ لَخُصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَازِجِ الشُّبَّانِ الْمُتَوَاضِعِينَ الَّذِينَ حَقَّقُوا نَجَاحًا كَبِيرًا .

٣ اكَتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفِ مَرَبِّكَ فِي حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٦ اكَتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَخْقَادِ مُزْتَفِعًا يُزْمَى بِصَخْرِ قَيْلَقَى أَطْيَبَ الثَّمَرِ

• حَظُّ النَّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :





مساب
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

• إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ. الشخص المتكبر يسعد فقط في الحياة ولا يشقى . ()
 ب. ليس للشخص المتكبر آميات ورؤى في النهار والليل . ()
 ج. للشخص المتكبر أخلام يسعى لتحقيقها . ()
 د. يطلب الشاعر من المتكبر ألا يميل وجهه عنه . ()

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

| ب | أ |
|---|----------------------------------|
| تغيير جميل يدل به الشاعر على أن الناس سواسية . | « يا أخى : » |
| بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه . | « لا تمل بوجهك عنى : » |
| فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار . | « ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد : » |
| نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية . | « تشقى - تسعد : » |
| تغيير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه (لا التاهية) . | « لقلبي كما لقلبك أخلام : » |
| تصوير جميل للقلب بإنسان له أخلام يسعى لتحقيقها . | « يتلى - ينفد : » |

٣ هات ما يأتي :

- أ. معنى : (تنقلد - البردة - الموشاة - الرديم) .
 ب. جمع : (فرقد - كساء - جلمد - مأوى) .
 ج. مفرد : (اللؤلؤ - آماني - رؤى - أخلام) .
 د. مضاد : (تشقى - النهار - الخصام - يتلى) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
 أنت لم تصنع الحرير الذى تذ جس واللؤلؤ الذى تنقلد



١. مَا الْمَقْصُودُ بِـ (فَحْمَة - فَرْقَد) ؟
 ٢. مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » ؟
 ٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :
 ٤. اشرح البيتين بأسلوبك .
 ٥. مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

المفردات



٦. اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتِ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِثْلِي فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ
 لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي وَرَوْيَ وَالظَّلَامِ فَوْقَكَ مُعْتَدُ

١. هَاتِ : مَعْنَى (الْمُوشَاةُ - الرَّدِيمُ) .
 ٢. بَيِّنِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّهُ فِي الْإِنْسَانِيَةِ مِثْلَ الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . وَضَحِ ذَلِكَ .
 ٣. مَا الْجَمَالُ فِي : « تَشْقَى - تَسْعَدُ » ؟
 ٤. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْنِيَّةٍ : (تَشْقَى - النَّهَارُ - الظَّلَامُ) .

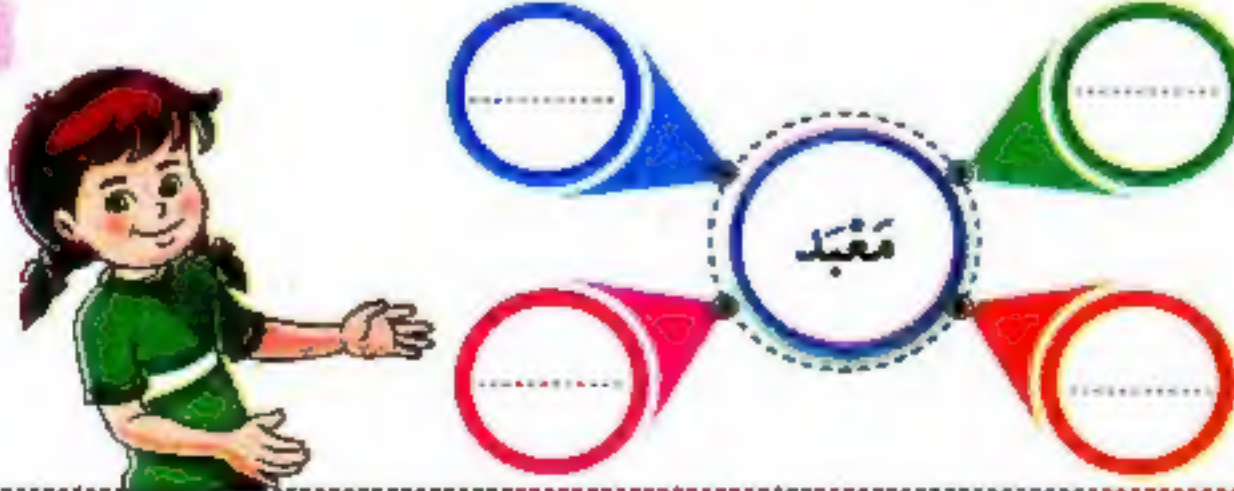
الأصوات

٦. اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا مِ حَسَانٍ فَلَمَّهِ غَيْرَ جَلَمَدٍ
 لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبَكَ مَأْوَى إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَضْبَحَ مَعْبَدُ

١. مَا مَعْنَى (جَلَمَد) ؟ وَمَا جَمْعُ : (قَلْب) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (الْحُب) ؟
 ٢. بِمِ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّرَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟
 ٣. مَا الْجَمَالُ فِي : « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا » ؟
 ٤. أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



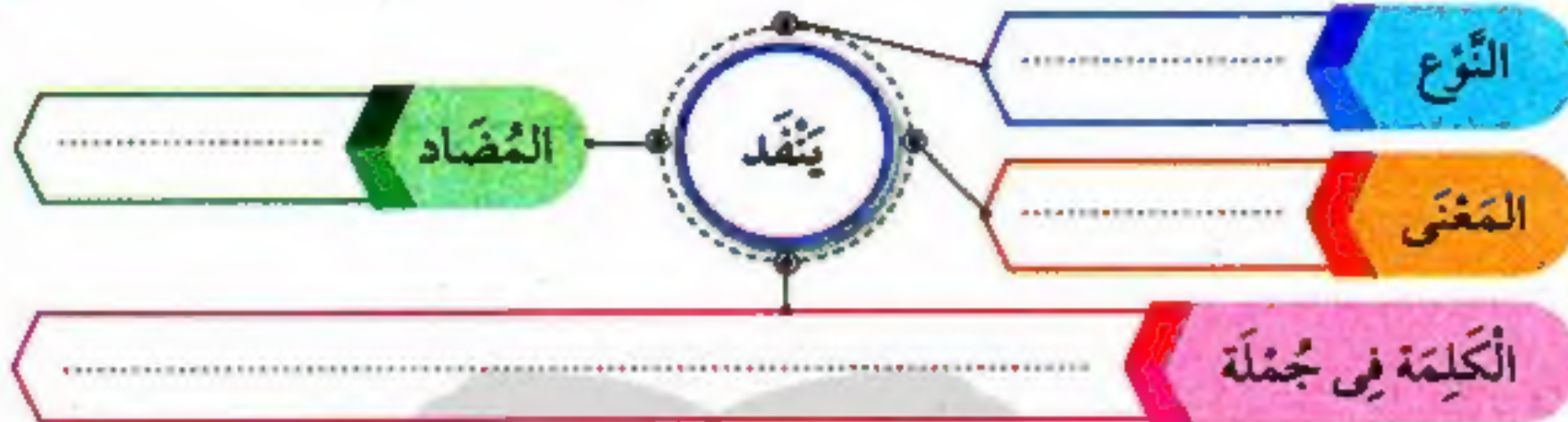
٧. اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأُخْرَى مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْقَدُ



- ١ هَاتِ : مَعْنَى (أُولَى) ، وَمُضَادُّ (يَتَلَى) .
 ٢ مَا الْجَمَالُ فِي : « يَتَلَى - يَتَفَد » ؟
 ٣ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٨ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

- أ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْبَسُ ، وَلَا اللَّوْلُوَ الَّذِي تَتَزَيَّنُ بِهِ .
 ب أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلْبُكَ خَالِيًا مِنَ الْخِصَامِ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ قَلْبِي مَعْبَدًا لِلْحُبِّ .
 ج لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ جَمِيلَةٌ ؛ فَإِنَّ قَلْبِي لَيْسَ صَخْرًا .
 د أَنَا أَحَقُّ بِالْحُبِّ مِنْكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ مِنْ حُبِّ الْكِسَاءِ الْبَالِيِ وَالْمَالِ الْفَانِي .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُعَادِلَةً فِي الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ :

- نَسْمُو :
 • فَازُوا :

المفردات

١٠ وَضَحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- «لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ حَسَنٌ» .
 • رَأَى الطُّفْلُ فِي مَنَامِهِ أَخْلَامًا جَمِيلَةً .

١١ اقْرَأِ النَّصَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ لَا فِتْنَةً تَحْتَ فِيهَا عَلَى الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرْكِ الْخِصَامِ .

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ عُنْوَانٍ : (بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ يَرْتَقِي الْمُجْتَمَعُ) .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا فَخْمَةٌ ، وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية في الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

١ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ بس واللؤلؤ الذى تتقلد

١ تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

٢ المراد بـ (فحمة) : (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)

٣ جمع (فرقد) : (فرائد - فوارق - فراقد)

٤ لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين ؟

٥ ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لك في عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد
ولقلبي كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

١ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

٢ مرادف كلمة (جلمد) : (صخر - حديد - زجاج)

٣ مفرد كلمة (رؤى) : (رأى - راية - رؤية)

٤ بين الجمال في قول الشاعر : « لقلبي كما لقلبك أحلام » .

(محافظة المنوفية ٢٠١٩)

٥ حلل إلى مقاطع صوتية : (الظلام - أحلام) .

٣ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال ينقد

١ هات :

٢ معنى (أولى) .

٣ جمع (كساء) .

٤ ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ، كما فهمت من البيت الأول ؟

٥ وضع الجمال في : (لا يكن للخصام قلبك مأوى) .

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)

٦ حلل كلمة (قلبك) إلى مقاطع صوتية .



مسابقات
عنها نلتحق
الاجابات

تدريبات سلاح التلميز على القواعد النحوية

١) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (خَبَّرَ مُفَرَّدٌ) | ١) العَلَمَاءُ |
| (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوعِ) | ٢) اهْتَمَّ الفَلَّاحُ بِأَرْضِهِ |
| (خَبَّرَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) | ٣) لَيْتَ الرِّيحَ |
| (خَبَّرَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) | ٤) لَعَلَّ الشِّتَاءَ |
| (خَبَّرَ شِبْهُ جُمْلَةٍ) | ٥) إِنَّ الْكِتَابَ |

٢) استخرج الأسماء الخمسة من الجملتين الآتيتين ، ثم أعربها :

- ١) اشتهر حموك بإخلاصه . ٢) استمع إلى نصيحة أبيك .

٣) أعرب الجملة الآتية : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

٤) اقرأ ، ثم أجب : « أَيْحَى الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ، فَالْتَّكَبُّ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تُفْسِدُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُّعُ فَيَنْشُجُ عَنْهُ الْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَبِهِ تَزُولُ الْأَخْقَادُ ، وَيُضَيِّحُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَرَابِطًا » .

١) أعرب ما تحته خط .

٢) استخرج من الفقرة :

- | | |
|---|---|
| ١) اسما من الأسماء الخمسة . | ٢) خبرا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه . |
| ٣) خبرا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه . | ٤) أسلوب أمر . |
| ٥) أسلوب نهي . | ٦) أسلوب سؤال . |
| ٧) صوب الخطأ في الجملة الآتية : | ٨) شاهدت أبيك في معرض الكتاب . |
| ٩) إِنَّ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصَّدَقِ . | ١٠) حَمَاكَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ . |
| ١١) الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ . | ١٢) اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعِهِ ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ . |

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

com
net
info

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«جواب»
«عنها ملحق»
«الإجابات»

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١- اقرأ الدرس ، ثم أجِب :

- اقتِرِخْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .
- أَحْسِنِ الْعَمَ (سَعَادَة) تَرْبِيَةً وَلَدْنِيهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا رَغِبَ كُلُّ مَنْ حَبِيبٍ وَأَمِيرٍ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِ ؟
- عَلَامٌ تَذُلُّ عِبَارَةً : « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟
- اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْ : (الْعَم سَعَادَة - أَمِير - حَبِيب) ، ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .

٢- اقرأ الدرس ، ثم هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- مُرَادِف : (كَثِيرًا - شَقَاء) .
- مُضَاد : (رَاحَة - نَهَض) .
- مُفْرَد : (الْقَرْى - الْمَوَاسِم) .
- جَمْع : (الْقَدَر - عِبَاء) .

٣- ماذا يحدث لو :

- لَمْ يَلْتَقِ الْأَخْوَانُ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ؟
- وُزِعَ الْمَخْصُوفُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخْوَانِ ؟

٤- قَوَاعِدُ وَتَرَائِكِبُ نَحْوِيَّة :

اقرأ الدرس ، ثم اسْتَخْرِج :

- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِثْهُ .
- خَبْرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .
- خَبْرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .

٥- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّثْ مَا يَلِي :

• زَمَانَ الْقِصَّةِ :

• مَكَانُ الْقِصَّةِ :

• الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ :

• الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ :

• تَعَلَّفْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

« ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ . »

١ مَنْ فَعَلَ هَذَا الْعَمَلُ ؟

ب إِلَى أَيْنَ كَانَتْ وَجْهَتُهُ ؟

ج ماذا كَانَ يَضَعُ فِي الْكَيْسِ ؟

د عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّصَرُّفُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ ضِمْنَ الدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

()

١ فَكَّرَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ .

()

ب رَبَّى الْعَمُّ (سَعَادَةً) وَلَذَنِيهِ عَلَى حُبِّ أَحَدِهِمَا لِلْآخَرِ .

()

ج كَانَتِ الْقِسْمَةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَغْبَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ .

()

د كَانَ أَحَدُ الْأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ فِي نَصِيبِ الْآخَرِ .

٣ اكْتُبْ بَرْقِئَةً إِلَى مُخْرِجِ إِذَاعِي أَوْ تَلِفِزِيُونِي ، عَنْ مُسَلْسَلِ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَخْدَانًا بَيْنَ إِخْوَةٍ .

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً لِلْأَصْحَابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ فِي مَهَمَّتِهِمْ .

٥ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٦ ارْسُمْ بِطَاقَةً مُلَوَّنَةً ، وَاكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ؛ كَيْ تُنْهَدِيهَا إِلَى أَحَدِ الْأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِمَا فَعَلَهُ نَحْوَ أَخِيهِ .

٧ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْأُخُوَّةُ رَابِطَةٌ مَحَبَّةً »

• حَظُّ النِّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

مساب
عنها ملحق
الاجابات

أولاً : تَأْكُذْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- عَرَضَ أَحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) . ()
- تَرَكَ الْعَمُّ سَعَادَةَ قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً . ()
- تَوَفَّى الْعَمُّ سَعَادَةَ وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ . ()
- كَانَ أَمِيرُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ وَلَدَانِ . ()
- كَانَ حَبِيبُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ . ()

١٣ اختر الصواب مما بين القوسين :

- كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا (حَبِيبًا - طَيِّبًا - قَاسِيًا)
- جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا نَعْمَ (الْأَرْضِ - الْبَيْتِ - الْمَخْصُولِ)
- التَّقَى الْأَخْوَانُ فِي الطَّرِيقِ . (مُنْتَصَفِ - أَوَّلِ - آخِرِ)
- ضَحِكَ الْأَخْوَانُ مَعًا وَتَعَانَقَا فِي (خَوْفٍ - غَضَبٍ - مَحَبَّةٍ)

١٤ هَاتِ مَا يَأْتِي :

- مَعْنَى : (لَدَيْهِ - وَفِيرًا - عَنَاءً - أَعْيَنَ) .
- جَمْعُ : (الطَّرِيقِ - الْمَخْصُولِ - الْمَوْسِمِ - نَصِيبِ) .
- مُفْرَدٌ : (أَعْبَاءُ - الْأَثْنَاءُ - تَكَالَيْفُ - الْأَقْدَارُ) .
- مُضَادٌّ : (يَسْتَطِيعُ - شَكَّ - ضَخْمَةٌ - ابْتَسَمَ) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

١٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانٍ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- مَعْنَى (لَدَيْهِ) : (أَمَامَهُ - خَلْفَهُ - عِنْدَهُ)
- جَمْعُ (الطَّرِيقِ) : (الطَّرَائِقُ - الطَّارِقُ - الطُّرُقُ)

(الصَّخْبُ - الصَّاحِبُ - الصَّاحِبَانِ)

٣ مُفْرَدٌ (الْأَصْحَابُ) :

(وَاسِعَةٌ - كَبِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ)

٤ مُضَادٌّ (صَغِيرَةٌ) :

ب مَنِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَوَلَدَاهُ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

• (اجْتَمَعَ - مَزَّوَان - الطَّرِيق) .

الأصوات

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوَفِّيَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةً الْأَرْضِ لَوَلَدَيْهِ ، يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا ثُمَّ يَبِيعَانِ

الْمَخْصُولَ فِي نِهَايَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ

نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ » .

١ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (يُعِدُّ) : ، وَجَمْعُ (الْمَخْصُولِ) :

وَمُفْرَدُ (أَطْفَالٍ) : ، وَمُضَادُّ (نِهَايَةِ) :

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) لَوَلَدَيْهِ ؟ وَمَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

ج كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِيرٍ ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانِ مَعًا ، لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَخْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَخْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيكَ هَذَا ، وَلْيُبَارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ ..

فَأَجَابَهُ حَبِيبٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نِهَايَةِ) ، وَمُفْرَدُ (الْمَوَاسِمِ) ، وَمُضَادُّ (التَّعَبِ) .

ب لِمَاذَا جَلَسَ الْأَخْوَانِ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِي الْمَخْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ (أَمِيرٌ) وَ (حَبِيبٌ) .

د مَاذَا فَعَلَ الْأَخْوَانِ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَخْصُولِ ؟

المفردات

أكمل خريطة الكلمة :



اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : أَمِيرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِي (حَبِيبٌ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُوَاجِهُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ الْمَحْصُولِ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ . »

١) هَاتِ : مَعْنَى (أَعْبَاءَ) ، وَمُضَادَّ (مُقْبِلٌ) .

٢) لِمَاذَا سَيُوَاجِهُ (حَبِيبٌ) أَعْبَاءَ كَثِيرَةً ؟

٣) مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُسَاعِدَ (حَبِيبٌ) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

الأصوات

٤) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (الْمَحْصُولُ ، ... ، ، ،) .

اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي (أَمِيرٌ) عَلَيْهِ أَعْبَاءُ ضَخْمَةٌ ، كَيْفَ أَقْبِلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمَحْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ . »

١) مَا مَعْنَى (أَقْبِلُ) ؟ وَمَا مُضَادُّ (ضَخْمَةٌ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (الْأَثْنَاءِ) ؟

٢) مَا الْأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا (أَمِيرٌ) ؟

٣) مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

المفردات

أكمل خريطة الكلمة :





اقرأ، ثم أجب : « وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُتَصَفِّ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ ، لَمْ يَذَرِ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ » .

١ هَاتِ : معنى (الرَّائِعُ) ، ومُفْرَدَ (الأقدار) ، ومُضَادَّ (ابْتَسَمَ) .

٢ أَيْنَ حَدَثَ اللَّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

٣ أَيْنَ كَانَ سَيِّدُهُبُ كُلِّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٤ مَاذَا قَالَ الْأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

٥ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نَقُصُّ) - (أَوْحَيْنَا) .

٢ مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ اللَّهُ ﷻ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

الفهم القرائي

٣ اكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (فِي مُتَصَفِّ الطَّرِيقِ) :



المفردات

أكمل عائلة الكلمة :

• (ابتسم / /) .

اقرأ الدرس مضبوطاً بالشكل قراءة جهرية معبّرة ، ثم اكتب ما تعلّمته من الدرس .

الطلاقة / الفهم القرائي

اكتب قصة من تأليفك تدل على الأخوة الصادقة .

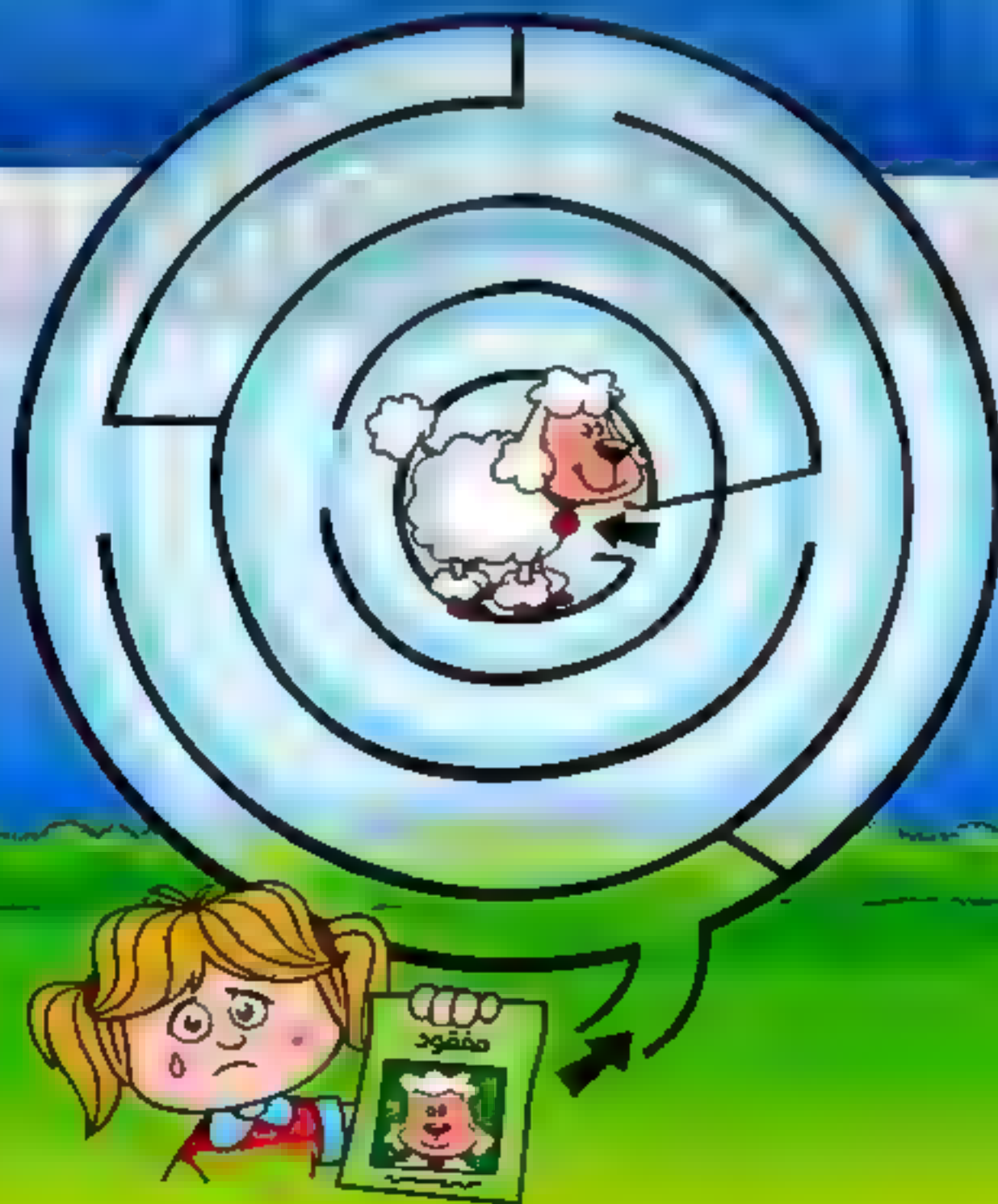
اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« كان أمير متزوجاً ، وله ثلاثة أطفال »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :

استراحة : ابحث مع أميرة ! لتحصل على كلبها الطيب .



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

يجيب عنها التلميذ

١ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة » .

١ اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ مرادف (مُقْبِل) :

٢ مضاد (ضخمة) :

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

ج ما الأعباء التي يتحملها (أمير) ؟

(الشرقية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ معنى (شاءت) :

٢ مفرد (الأقدار) :

ب لماذا كان اللقاء في منتصف الطريق رائعاً ؟

ج بَمَ تَصِفُ كلاً من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟

(المنيا ٢٠١٨)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التي ينبغي أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احتراماً للمعلم ، وحفظاً لحق زملائه ، ويعوّده على النظام في حياته واحترام الآخر » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

١ مفرد (الآداب) :

٢ جمع (طالب) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ العنوان المناسب للفقرة (آداب طالب العلم) .

٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم .

ج ماذا يحدث لو : التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَوَّلًا نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَامُ التَّغْلِيلِ

حَتَّى

كَيْ

لَنْ

أَنْ

وَلِإِزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأْتِي الْجَدْوَلُ التَّالِي :

| أَدَاةُ النَّصْبِ | إِعْرَابُهُ | نَوْعُهُ | الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ | الْجُمْلَةُ |
|--------------------|--|----------------------|-------------------------------------|--|
| أَنْ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ . | صَحِيحُ الْآخِرِ (*) | تَحْتَرِمُ | يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مُعَلِّمَكَ . |
| لَنْ | | | يَنْتَصِرُ | لَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ . |
| كَيْ | | | تَتَفَوَّقُ | اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ كَيْ تَتَفَوَّقَ . |
| حَتَّى | | | تَسْتَبْقِظُ | نَمْ مُبَكَّرًا حَتَّى تَسْتَبْقِظَ مُبَكَّرًا . |
| لَامُ التَّغْلِيلِ | | | يُحَقِّقُ | يَسْعَى الطَّالِبُ لِیُحَقِّقَ النِّجَاحَ . |

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• فِي حَالَةِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
- مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّغْلِيلِ) .
- عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

(*) فعل صحيح الآخر: أي لا ينتهي بحرف من حروف العلة ، وهي : (الواو ، والألف ، والياء) .



ثانيًا ← جَزَمَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَمْ

لَا النَّاهِيَةُ

لَامُ الْأَمْرِ

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأْتِي الْجَدْوَلُ التَّالِي :

| الجملة | الفعل المضارع المجزوم | نوعه | إعرابه | أداة الجزم |
|---|-----------------------|--|--|------------------|
| لِتَنْتَبِهَ فِي الْفَصْلِ . | تَنْتَبِهَ | فعل مضارع مجزوم ، وعلامته جزمه : السكون . | فعل مضارع مجزوم ، وعلامته جزمه : السكون . | لَامُ الْأَمْرِ |
| لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدِكَ . | تَرْفَعِ | | | لَا النَّاهِيَةُ |
| لَمْ يَقْصُرْ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَتِهِ . | يَقْصُرُ | | | لَمْ |

لَا يَحْظَ أَنَّ :

- (لَامُ الْأَمْرِ) : أَفَادَتْ طَلَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- (لَا النَّاهِيَةُ) : أَفَادَتْ طَلَبَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- (لَمْ) : أَفَادَتْ نَقْيَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .

استنتج :

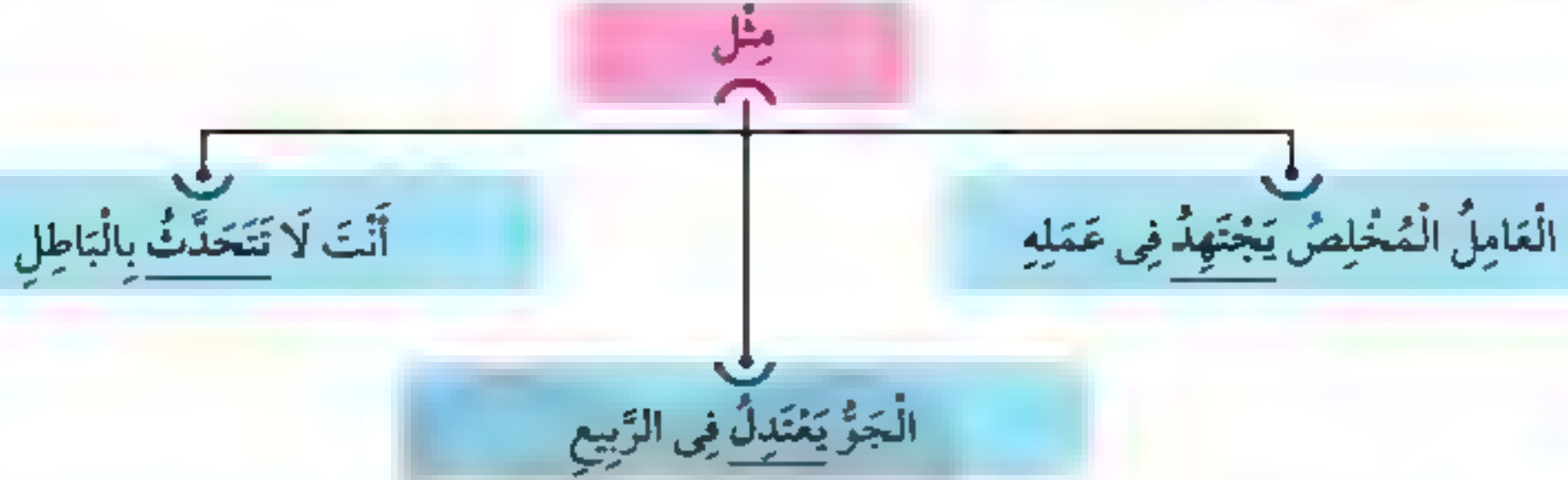
القاعدة

• فِي حَالَةِ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ : (لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الْأَمْرِ ، لَمْ) .
- وَعَلَامَةُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ ، هِيَ : السُّكُونُ .

ثالثاً • رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُزْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .



لَدِحْظْ أَنَّ :

- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ .
- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةٌ رَفْعِيهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- الْحَرْفُ (لَا) الَّذِي سَبَقَ الْفِعْلَ (تَتَحَدَّثُ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ (لَا) مُنَا نَاقِيَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاهِيَةً ؛ أَيْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطَى مَعْنَى طَلَبِ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .

الِسْتَنْتِجْ :

الِقَاعِدَةُ

• رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُزْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
- وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

نقاذج للإعراب :

أعرب الجمل التالية :

١ لن يتجّع الكسول .

ج يزفع العلم صاحبه .

٢ لا تهمل واجبك .

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| لن | حرف ينصب الفعل المضارع . فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| لا | (لا الناهية) حرف يجزم الفعل المضارع . فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) . |
| تَهْمِلُ | (واجب) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، و (الكاف) ضمير مبنى في محل جزم مضاف إليه . |
| يَزْفَعُ | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (صاحب) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، و (الهاء) ضمير مبنى في محل جزم مضاف إليه . |
| العلم | |
| صاحبه | |



اقتن كتاب سلاح التلميذ

في التربية الدينية الإسلامية

تكتسب علماً وثقافة ومعرفة



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أولاً: تدريبات الكتاب المقرر:

١ عَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ لِتُضَيِّفَ إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى .

ب لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ مَا مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعُهُ مَضْبُوطًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(أَسَأَ - ذَهَبَ - خَرَجَ - هَذَا)

٣ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

أ عَدَمَ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) .

ب أَنْ يَصِلَ فِي الْمَوْعِدِ ، وَاسْتَخْدِمْ (لَامُ الْأَمْرِ) .

٤ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْتَالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْجَزْمِ .

« كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ فَلْتُحْتَرَمْ غَيْرُكَ ، وَلَا تُتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذَا لَمْ تَبْسِمِ لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِجَمَالِهَا فَلَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِكَ » .

ثانياً: تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:

١ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْتَالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

« يَا بُنَيَّ ، إِنِّي أَحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنِّي .. أَنْتَ فِي عَصْرِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، عَلَيْكَ أَنْ تَفَكِّرَ أَوَّلًا لِتُعْتَبَرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، لَنْ تَحْفَظَ فَقَطْ ؛ حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَأْيٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ ؛ حَتَّى تَعِيشَ عِيشَةً سَعِيدَةً » .

٢ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ افْتَحْ نَوَافِدَ بَيْتِكَ تَدْخُلِ الشَّمْسُ ، وَ يَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ .

ب إِنَّكَ تَعِيشُ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ تَتَعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ .

٣ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ أَنَا مُبَكِّرًا حَتَّى مُبَكِّرًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب أَتَقِنُ عَمَلِي كَيْ فِي الْحَيَاةِ .

ج لَنْ صَوْتِ الْمَذْيَاعِ .

٤ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ ل كُلُّ مِنْكُمْ زَمِيلَةٌ .

ب لَمْ أَحَدٌ مِنَّا فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ .

٥ أَدْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَفْعَلُ) لَامَ الْأَمْرِ مَرَّةً ، وَلَامَ التَّغْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

٦ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُولُ الزَّعِيمُ مُضْطَفًى كَامِلٌ : « إِنَّ كُلَّ فَرْذٍ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَتَلَوَّدُ عَنْ بِلَادِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا ، لِإِغْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛ أَيْ أَنَّهُ يَتَعَدَّى الْمَوْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ حَيَاةً » .

استراحة الفيشار طعمه لذيذ ، سَاعِدْ يَوْسُفَ ؛ لِيَحْصُلَ عَلَى طَبْقِ الْفِيْشَارِ اللَّذِيذِ .



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات صلاح الدين على القواعد النحوية

صُغِّ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

- ١) يَجِبُ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .
 ب) تَنْجِعْ ؛ عَلَيْكَ تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .
 ج) يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ يَخْضُلُ عَلَى مَخْضُولٍ كَبِيرٍ .
 د) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ .

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ١) يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ ؛ لَتَنْجِعَ .
 ب) لَنْ تَكُونَ صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصُّدْقَ فِي قَوْلِكَ .

صُغِّ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

- ١) يَتَصَدَّقُ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ يَقْصُرُ آخِي فِي آدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .
 ج) تُخَاصِمُ زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ أَغْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُضْطَفًى .

اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ سَبَبَ الْجَزْمِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

- ١) كُلُّنَا إِخْوَةٌ فَلْتُكْرِمْ بَعْضُنَا لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ .
 ج) لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسٍ لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

اطْلُبِ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِي حَدِيثِهِ ، وَاسْتَخْدِمِ (لَا النَّاهِيَةَ) .

اطْلُبِ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، وَاسْتَخْدِمِ (لَامَ الْأَمْرِ) .

صُغِّ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

- ١) يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا كَثَى يَجِبُ أَنْ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .
 ج) لا فِي وَسْطِ الشَّارِعِ الْقَمَرُ لَيْلًا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلاً مُضَارِعاً ، وَبَيْنَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ :

① الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا صَوْتُ التَّلِفْزِيُونِ .

رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

ج يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ ؛ كَنَى

د لَمْ أَحْمَدُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاءَ .

ضَع كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعاً ، وَمَرَّةً مَنْصُوباً ، وَمَرَّةً مَجْزُوعاً :

• (يَفْتَحُ - يُنْظَفُ - يَغْمَلُ) .

اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

① لِنَحْتَرِمَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى نَصْبِحَ سَالِمِينَ مِنَ الْأَخْطَارِ .

ب يَجِبُ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .

ج لَا تُقْصِرْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لَتَنَالَ ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَرُ الْعَيْبُ فِي الصَّنِيفِ .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُنَّا إِخْوَةً فِي الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقَ عَلَى

ذِي الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ تَفَرِّحِ الْجَمِيعَ ، وَبَعِشْ الْفُقَرَاءَ سُعْدَاءَ » .

① أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

② اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

أ فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً .

ب فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوعاً .

ج صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِّيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﴿ وَاهِبُ الطَّيْعَةِ كُلِّ

أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعَمِهِ » .

① أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

② اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

③ « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً نَاسِخاً مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخاً مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

تدريبات الكتاب المقرر :

أولاً

١ اقرأ الدرس ، ثم أجب :

- أ ظهرَت الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، فَمَاذَا قَالَ ؟
 ب مَنْ الْمُخْطِئُ فِي رَأْيِكَ ؟ ولماذا ؟
 ج ماذا تَغْنِي الصَّدَاقَةُ فِي رَأْيِكَ ؟
 د كَيْفَ تَوْصَلَ كُلُّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ إِلَى إِجَابَةِ لِسْوَائِهِ ؟

٢ اقرأ الدرس ، ثم هات ما يلي ، وضعه في جملة :

- أ مُرَادِف : (تَوَثَّرَ - سَكَتَ) .
 ب مُضَاد : (قَرِيبًا - أَكْثَرُهُ) .
 ج مُفْرَد : (وَجْه - نَظَرَات) .
 د جَمْع : (لَخْظَةٌ - مَثَرَل) .

٣ هات تعبيرات مثل هذه التعبيرات :

- أ كَفْكَةُ الشُّكْرِ شَهِيَّةٌ .
 ب مَا الْعَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟
 ج الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

٤ ماذا يَخْذُلُ لَوْ :

- أ تَقَاسَمَ يُوسُفُ وَأَحْمَدُ كَفْكَةَ الشُّكْرِ ؟
 ب لَمْ يُخْضِرْ يُوسُفُ كَفْكَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ؟
 د لَمْ يَشْتَشِرْ يُوسُفُ أُخْتَهُ ، وَلَمْ يَشْتَشِرْ أَحْمَدُ وَالِدَتَهُ ؟

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَائِيْبُ نَحْوِيَّة :

اقرأ الدرس ، ثم استخرج :

- أ خَبَرًا مُفْرَدًا ، وَآخَرَ جُمْلَةً .
 ب مُشْتَقًّا ، وَأَعْرَبَةً .
 ج حَرْفًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنَ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .
 د فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنَ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .
 هـ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ : أَوَّلَهَا مَرْفُوعٌ ، وَثَانِيهَا مَنْصُوبٌ ، وَثَالِثُهَا مَجْزُومٌ .

٦ تَحَيَّرَ فِقْرَةٌ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأَهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطَّلَبَ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعْلِمَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوَّبَ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:



اقرأ، ثم أجب:

« وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ .
 ١ هَاتِ كَلَامًا يَمَّا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• مُفْرَد (كَفَكَ) : • جَمْع (جَائِزَةٌ) :

• مُرَادِف (عَهْد) : • مُضَاد (الصَّبَاح) :

٢ لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ؟

جـ ماذا تعني هذه العبارة : « الصَّدَاقَةُ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةٍ سَكَّرٍ » ؟

د ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

هـ ما رأيك في تصرفات يوسف تجاه أحمد ؟

٢ لَخُصِ الدَّرْسُ فِي فِئْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٣ هَاتِ تَفْصِيْلَاتٍ تَدُلُّ عَلَى :

أ الاغْتِدَار :

ب الفَرْحَةُ :

ج الصَّدَاقَةُ :

المفردات

٤ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٥ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

• اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَحْمَدَ ، مَضمُونُهَا : « الصَّدَاقَةُ هِيَ الْأَخْلَى » .

• لَخُصِ قِصَّةَ قَرَأْتَهَا فِي جَرِيدَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضَحِيَّاتِ الْأَصْدِقَاءِ .

- ٦ اذهب إلى مكتبة المدرسة ، وتعرف القصص المتاحة بها .
 تخير إحداها على أن يكون موضوعها « قيمة الحرية » ، وسجل البيانات التالية :
- اسم القصة :
 - بطل القصة :
 - لماذا حرم حريته ؟ :
 - كيف نال حريته ؟ :

٧ هات كما هو موضح لك :

- (تبحثن) اجعل الفعل المضارع في جملتين مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة أخرى ، وغير ما يلزم .
- (يزسم) اجعله مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجزؤاً مرة ، في ثلاث جمل من إنشائك ، موضعا السبب .

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« ما حاب من استشار »

- خط النسخ :
- خط الرقعة :



تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

تَأْكُذْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

أولاً

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- () ١ أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر .
- () ٢ أحمد ويوسف في الصف الخامس الابتدائي .
- () ٣ كان مع يوسف كعكة شكر .
- () ٤ أعطى يوسف لأحمد جزءاً من كعكة الشكر .
- () ٥ الصداقة أعلى من كل شيء .

اختر الصواب مما بين القوسين :

- () ١ نعوذ أحمد ويوسف أن يتقاسما ما لديهما من
- () ٢ رقص يوسف أن يتقاسم مع أحمد
- () ٣ فكر يوسف في أن يجد إجابة لسؤاله عند
- () ٤ استشار أحمد في الأمر
- () ٥ (مال - أقلام - طعام)
- () ٦ (كل الطعام - كعكة الشكر - الخبز)
- () ٧ (أخيه - أمه - أبيه)
- () ٨ (أخاه - أخته - أمه)

هات ما يأتي :

- () ١ مغنى : (براءة - اللهو - المرح - تقاسمنا) .
- () ٢ جمع : (فناء - الطعام - الهاتف - حقيقة) .
- () ٣ مضاد : (أستطيع - أرغب في - شكراً - مخطئ) .
- () ٤ مفرد : (لحظات - أفراد) .

أجب عن الأسئلة التالية :

ثانياً

اقرأ ، ثم أجب : « أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ، ولهما ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يُعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... »

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- () ١ معنى (براءة) :
- () ٢ (قوة - ضعف - صفاء)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(الصافات - الصُفوف - الصافان)

(الرُفعة - الكبر - القسوة)

٢ جَمْعُ (الصَّف) :

٣ مُضَادُّ (الصَّغَر) :

٤ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ ، وَيُوسُفَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٥ مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَا دَقَّ الْجَرَسُ يُغْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ؟

٦ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



١٢٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأَيْكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ .. وَفَجَاةً ، قَالَ يُوسُفُ : لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ الشُّكْرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .

١٥ هَاتِ : مَعْنَى (فَجَاةً) ، وَجَمْعَ (كَعْكَةً) .

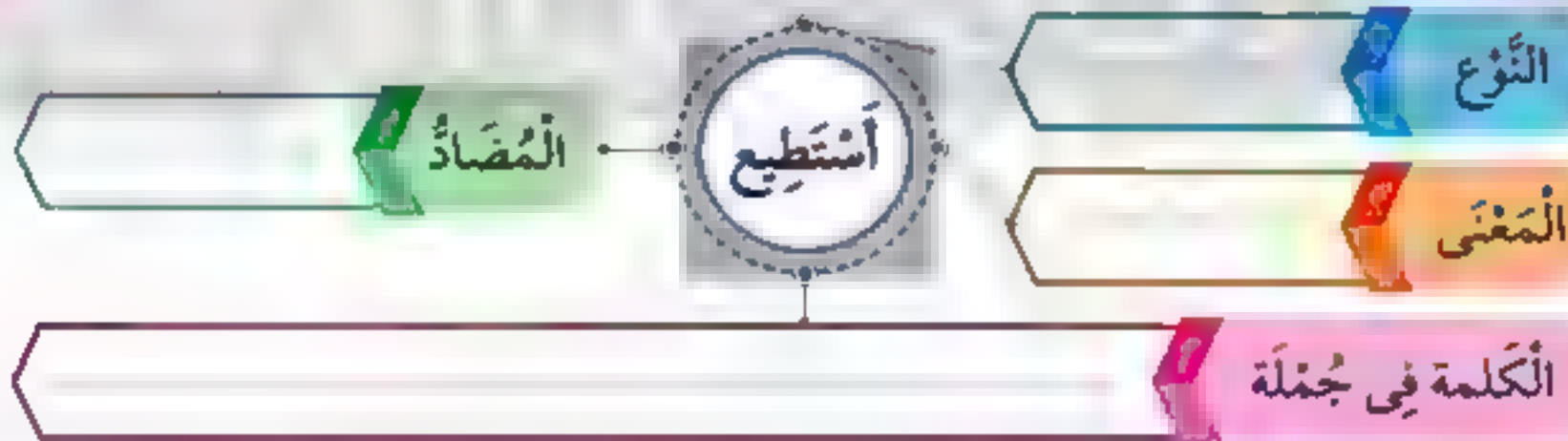
١٦ مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

١٧ لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعْكَةِ الشُّكْرِ مَعَ (أَحْمَدَ) ؟

١٨ كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ ؟

١٩ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٢٠ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إجابةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

٢١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَدَ (مَنَازِلَ) : ، وَجَمْعَ (الْيَوْمِ) : ، وَمُضَادَّ (انْتَهَى) :

٢٢ فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا ؟

٢٣ بِمِ أَجَابَتْ يُسْرًا عَلَى تَسْأُولِ أَخِيهَا يُوسُفَ ؟

٢٤ مَا رَأَيْكَ فِي إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟

المفردات

١. وَضَعَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

٢. عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

٣. عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .. قَالَتِ الْأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنْتَى ، تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَفْكَةِ سَكَّرٍ ؟ ! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَخْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

١. هَاتِ : مَعْنَى (يَسْتَشِيرُ) ، وَجَمْعُ (الْأَمْرُ) .

٢. مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَدُ أُمَّهُ ؟

٣. مَا رَأَيْتُكَ فِيمَا قَالَتْهُ الْأُمُّ لـ (أَحْمَدَ) ؟

٤. مَا الْاِفْتِرَاحُ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

٥. اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (أَرَادَ / /) .

المفردات

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كُنْ يَتَّصِلُ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ » .

١. هَاتِ : مَعْنَى (قَفَزَ) ، وَجَمْعُ (جَرَسَ) .

٢. لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

٣. لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

٤. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

• (الْهَاتِفُ - دَقَّ - مَشْغُولٌ) .

الأصوات

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَفْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

١. هَاتِ : مَعْنَى (يَتَحَسَّسُ) ، وَمُضَادُّ (يَتَأَكَّدُ) .

٢. لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟

٣. لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ ؟

٤. اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



١٢٣ مَن قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟

- ① يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 ② لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ الشُّكَّرِ .
 ③ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سَكَّرٍ ؟
 ④ مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟

١٢٤ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدِّ بِالدَّرْسِ :

- ① جَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .
 ② أَكَلَ عَادِلٌ طَعَامَهُ وَقَتَّ الْفُشْحَةَ .
 ③ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ .
 ④ فِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ .

١٢٥ ضَعِ صَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ . وَقَالَ : وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا . ثُمَّ أَضَافَ : عَلَى أَيِّ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ . ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ . وَجَلَسَ بَعِيدًا .

١٢٦ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِيءٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

① هَاتِ : مَعْنَى (فَتَبَيَّنُوا) ، وَجَمْعَ (نِيءٍ) ، وَمُضَادَّ (ءَامَنُوا) .

② يَمْ يَأْمُرُنَا اللَّهُ بِفَتْحٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

١٢٧ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

المفردات

• (صَدِيقُ / / /) .

١٢٨ اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة / الفهم القرألي

١٢٩ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً تَعْتَذِرُ فِيهَا لِصَدِيقِكَ لَكَ أَسْخَطَاتٌ فِي حَقِّهِ .

١٣٠ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٣١ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النِّسْخِ وَالرُّقْعَةِ :

« الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النِّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتناولها معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أحلف - أحترم - أشارك)

٢ معنى (أتناول) :

(وقت الفسحة - أثناء الدرس - في البيت)

٣ قيلت العبارة السابقة :

(منيع - موانع - ممنوعات)

٤ جمع (مانع) :

ب لماذا رفض يوسف أن يتناول كعكة السكر مع صديقه ؟

(الفهم ٢٠١٨)

ج كيف عبر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

٢ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحلى والأعلى » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(شريكى - عدوى - قريبى)

٢ مضاد (صديقى) :

(الأسهل - الأرخص - الأسفل)

٣ مضاد (الأعلى) :

ب أجب عما يلي :

٤ لماذا اتصل يوسف هاتفياً بصديقه أحمد ؟

٥ بِمَ وَصَفَ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(جنوب سيناء ٢٠١٨)

٣ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقييته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .

١ هات : مضاد (صديقه) ، وجمع (حقية) .

٢ لماذا كان يوسف يتحسس حقييته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

٣ حلل كلمة (سيارة) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٨)

٤ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلاً لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟ .. أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! » .

١ هات : معنى (أطرق) ، وجمع (العيب) في جملتين من تعبيرك .

٢ ماذا طلب أحمد من يوسف كما تتوَّدا ؟

٣ ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٧)

تحميل البرنامج



QR code
للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب
سلاح التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

للموبايل QR code الموجود بكل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com





قواعد وتطبيقات الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة هي : كل فعل مضارع اتصلت به :

ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة

وليزيد من الإيضاح عن الأفعال الخمسة وإعرابها ، تأمل الجدول التالي :

| إعرابها | الأفعال الخمسة | الجملة |
|--|----------------|--|
| فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | يُحِبَّانِ | الوالدانِ يُحِبَّانِ أبنَاءَهُمَا . |
| فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | يُنْقِنُونَ | المُخْلِصُونَ يُنْقِنُونَ عَمَلَهُمْ . |
| فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ياء المخاطبة) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | تُطِيعِينَ | أَنْتِ تُطِيعِينَ وَالِدَكَ . |
| فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | تَجْتَهِدَا | يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَا فِي دِرَاسَتِكُمَا . |
| فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | يُحَقِّقُوا | يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ كَيْ يُحَقِّقُوا النِّجَاحَ . |
| فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ياء المخاطبة) ضمير مبني في محل رفع فاعل . | تَخْذُلِي | أَنْتِ لَنْ تَخْذُلِي وَالِدَتِكَ . |

| إِغْرَابُهَا | الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ | الْجُمْلَةُ |
|--|--------------------------|--|
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | يُقْصِّرَا | الْعَامِلَانِ لَمْ يُقْصِّرَا فِي عَمَلِهِمَا. |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | تَنْتَهَاوُنَا | لَا تَنْتَهَاوُنَا فِي حَقِّكُمْ. |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | تَهْمِلِي | أَنْتِ لَمْ تَهْمِلِي دِرَاسَتِكَ. |

استنتج:

القاعدة

- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.
- إِغْرَابُهَا: تُزَعُّ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا: ثُبُوتُ الثَّوْنِ، وَتَنْصِبُ وَتُجْزَمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ: حَذْفُ الثَّوْنِ.

نَظَائِجٌ لِلْإِغْرَابِ:

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ المِضْرِبُونَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ. ب الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ يَفْتَرِقَا. ج لَا تُقْصِرِي فِي وَاجِبِكَ.

| الكلمة | إِغْرَابُهَا |
|---------------|--|
| أ يُحِبُّونَ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |
| ب يَفْتَرِقَا | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |
| ج تُقْصِرِي | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

تدريبات الكتاب المقرر :

أولاً

عَبِّنْ فِيمَا يَأْتِي كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

« الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الْأَمَمِ وَنَهَضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْمَلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّغْيِ نَحْوَ تَقَدُّمِ الْوَطَنِ ، وَأَنْتِ - أَيُّهَا الْفَتَاةُ - فَتَكُونِينَ فِتْنَةً عَصْرِيَّةً ، وَلَا تُفَرِّطِي فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يُضْبِحُونَ صُنَاعَ التَّقَدُّمِ وَيُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ » .

ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ خَالَتهُ مِنَ الْإِغْرَابِ :

• (لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرُوا - تُحْيِينَ) .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

ثانياً

اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَفْرَأُ) مُسْتَعِدًّا إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَمَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ إِلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

• لَا تَسْهَرْ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

• يُؤَيِّدُ الْمِصْرِيُّونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ .

• لَمْ يَتَرَجَّعِ الْعَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ .

• لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

اَكْتُبْ فقرةً عَنِ مَبَارَاةِ كُرَةِ أَعْجَبَتْكَ ، مُسْتَخْدِمًا الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .

تدريبات صلاح التليد على القواعد النحوية

١٣٦ بيّن الأفعال الخمسة فيما يأتي ، واذكر علامة إعرابها :

أ) أنتم تقولون ما لا تفعلون .

ب) أنت تلبسين ما تخيطين .

ج) اختلف الشريكان ، ولم يتفقا .

د) لم ينسق الفلاحون الأرض ، ولم يحرثوها .

١٣٧ اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل الآتية ، واكتبها صحيحة :

أ) يحب المضربون تحقيق السلام في العالم .

ب) لم يقصر المضربون في مساندة العرب .

ج) لن يتقدم العرب إلا بالتعاون .

١٣٨ ضع فعلاً مضارعاً في كل مكان خال ، وبيّن علامة إعرابه :

أ) الولدان في البحر .

ب) جاء الزائر ، ولم

ج) السفينتان في البحر .

د) لم لم الملبس يا فاطمة ؟

١٣٩ ضع مكان كلمة (الطبيب) في العبارة الآتية ، كلمة (الطبيب) مرة ، وكلمة (الأطباء) مرة أخرى ، مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

• « يجب على الطبيب أن يلاطف المرضى ، ويخفف عنهم الآلام بيشره ، ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع في مالهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله » .

١٤٠ صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

أ) الأطفال يحبوا الحلوى .

ب) المسافرين يزكبا القطار .

ج) لا تتأخرين عن موعدك يا سعاد .

١٤١ ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وباء المخاطبة مرة أخرى :

• (يقرأ - يزكب - يظف) .

١٤٢ ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بالفاء الاثنين مرة ، وواو الجماعة مرة أخرى :

• (يأكل - يفتح - يستظل) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ① اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ .
- ② أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينَ وَالِدَيْكَ .
- ③ أَنْتُمْ لَنْ تُهْمِلُوا وَاجِبَكُمْ .
- ④ هُمْ لَمْ يَقْصُرُوا فِي حَقِّ الْوَطَنِ .

اِسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- ① قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نَأْتِيَ الْبِرْحَىٰ تَنْفِقُوا مِمَّا مَحْبُوتٌ ﴾ .
- ② لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .
- ③ الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .
- ④ الْوَالِدَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .
- ⑤ أَنْتِ تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدَةً ، وَلَمْ تُهْمِلِي وَاجِبَاتِكَ .
- ⑥ يَخْرِصُ النَّابِهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، لِيَتَفَعَّلُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .
- ⑦ الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَخْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الأفعال الخمسة المقزوفة

الأفعال الخمسة المنصوبة

الأفعال الخمسة المقزوفة

اِسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

- ① كُلُّ ذِي عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .
- ② اجْعَلْ فَالِكَ عَطْرًا بِذِكْرِ اللَّهِ .
- ③ اخْتَرِمَ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَازْفُقْ بِأَخِيكَ .
- ④ يَقْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ .
- ⑤ يَكْتُبُ حَمُوكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

الأسماء الخمسة المقزوفة

الأسماء الخمسة المنصوبة

الأسماء الخمسة المقزوفة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

اقرأ، ثم أجب: «أبتاني التلاميذ، يجب أن تتحلوا بالصدق؛ فإنه خلق كريم يسمو بالفرد، فعلى كل ذي خلق من الناس أن يتحلى به؛ ليعيشوا آمين، فكن صادقاً في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

١) أغرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١) اسماً من الأسماء الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.

٢) فعلاً مضارعاً مرفوعاً، وبيّن علامة رفعه.

٣) فعلاً من الأفعال الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.

٤) «أبوك ذو مروءة». أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً مرةً، وفعلاً ناسخاً مرةً أخرى، وغيّر ما يلزم.

٥) اجعل الفعل (يُرحّب) منصوباً مرةً، ومجزوياً مرةً أخرى في جملتين من تعبيرك، وبيّن علامة الإعراب في كل مرة.

اقرأ، ثم أجب: «صارت الإسمايلية مدينةً سياحيةً، تملؤها الشواطئ والحدائق، تجرى قناة الشويس فوق أراضيها، وإن مشروع المخور الجديد ينشد الخير لها ولأهلها، ويجذب المستثمرين لها جذباً، وشبابنا يعملون جاهدين؛ ليشاركونا في نهضة مضر».

١) أغرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

١) اسماً لحرف ناسخ، واضبطه.

٢) فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً، وبيّن علامة إعرابه.

٣) «إن أخاك متعلّم».. اخذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة مضبوطة بالشكل.

www.selaheltelmeez.com

.com
net
info

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

تدريبات الكتاب المقرر :

أولاً

١- اقرأ النص ، ثم أجب :

- أ- ماذا يفعل الطفلان تحت أغصان الطيور ؟
 ب- ماذا تفعل الرياح بالمازل التي ينيها الطفلان ؟
 ج- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟
 د- ماذا يمتنع الطفلان للنهر الكبير ؟
 هـ- يتم وصف الشاعر الشواقى في النص ؟

٢- اقرأ النص ، ثم هات ما يلي ، وضعه في جملة :

- أ- مرادف : (تتألم - السعادة) .
 ب- مضاد : (الممات - الشيوخوخة) .
 ج- مفرد : (الأنهار - العصفير) .
 د- جمع : (الجدول - الكوخ) .

٣- ماذا يحدث لو :

- أ- غضب الطفلان ، لأن الرياح تهدم ما ينيان ؟
 ب- ترك الطفلان الطيور دون إيداء ؟
 ج- لعب كل منهما بمفرده ؟

٤- قواعِد وتراكيب نحويّة :

- اقرأ النص ، ثم استخرج :
- أ- خبراً جملة فعلية ، وأعرنه .
 ب- خبراً شبه جملة ، وأعرنه .
 ج- اسماً مرفوعاً ، وآخر مجروراً ، وأعرنهما .

٥- استمع إلى معلمك ، واكتب مكونات الطبيعة التي وردت في النص حسب تتابع ذكرها ، محددا الحقيقة ، والخيال .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:

اقرأ، ثم أجب:

- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ الشُّرُوزِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُوزِ لَيْلَةٍ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُوزِ
تَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلا تَضِجُ وَلا تُشَوِّزُ
١. هَاتِ كُلاً مِنْ: مَعْنَى (نَضِجُ)، وَجَمْعُ (عُشٍّ)، وَمُفْرَدُ (أَكْوَاحِ)، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
٢. اشرح الأبيات بأسلوبك.
٣. ماذا تفعلُ الرِّيحُ بالأَكْوَاحِ؟
٤. ما موقفُ الطُّفُلَيْنِ مِنْ ذَلِكَ؟
٥. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- «لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ».. أَمْ «لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ الشُّرُوزِ».

صَحِّحْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي:

١. يَعُودُ الطُّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إِلَى الْكُوخِ ظَهْرًا.
- ب. لَا يَغْضَبُ الطُّفْلَانِ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيحُ بُيُوتَهُمَا.
- ج. يُعِيدُ الطُّفْلَانِ تَرْديدَ أَغْنِيَةِ السَّوَاقِي.
- د. يَضْطَّادُ الطُّفْلَانِ الْبَلَابِلَ.

لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلًا كَالْمِثَالِ:

| خَيَال | حَقِيقَة | مِثَال |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْخَيَالِ | الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ | تُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقِي. |
| | | تَبْنِي بُيُوتًا صَغِيرَةً. |
| | | |
| | | |

٥. تَخَيَّرْ بَيْنًا مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .

٦. اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالْحَيَالَ .

٧. هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ :

• أَكْوَاح :

• السَّوَاقِي :

٨. اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٩. اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا قِي وَهِيَ تَلْعُو بِالْخَرِيرِ

• حَظُّ النَّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :



سلاح التعليم

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

أولاً

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- () ١. يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الشَّبَابِ .
- () ٢. كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَتَنَبَّأَنِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .
- () ٣. كَانَتِ الْمِيَاهُ تَهْدِمُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي بَنَاهَا الطُّفْلَانِ .
- () ٤. الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ .

اخْتَرِ مِنَ الْعُمُودِ ١ مَا يَنْسَبُ مِنَ الْعُمُودِ ٢ :

| أ | ب |
|--|--|
| • حَلَاوَةُ الرُّوضِ الْمَطِيرِ : | • تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرَحَةِ الَّتِي تَمَلَأُ قَلْبِي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمْتَنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكُونِ مِنْ حَوْلِهِمَا . |
| • فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ : | • تَغْيِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ . |
| • نُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَاقِي .. تَلْعُو بِالْخَرِيرِ : | • تَغْيِيرٌ يَدُلُّ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ . |
| • نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ : | • تَصْوِيرٌ لِعُرُورِ الْأَطْفَالِ بِشَرَابِ حُلُوِّ الْمَذَاقِ . |
| • مَا فِي فُؤَادِنَا .. الْغُرُورُ : | • تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِي بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ . |
| • حُلُوُّ الْغُرُورِ : | • تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقِي فِي ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغْنِي . |

هَاتِ مَا يَأْتِي :

١. مَعْنَى : (تَشْدُو - وَدَاعَةٌ - الْحُبُور - النَّمِير) .
٢. جَمَعَ : (الْعُصْفُور - أَغْنِيَةٌ - الْفَضَاء - الدُّنْيَا) .
٣. مُفْرَدٌ : (الرُّوض - الْبَلَابِل - أَكْوَاخ - السَّوَاقِي) .
٤. مُضَادٌّ : (الشُّرُور - حَلَاوَةٌ - بِنَاء - الرَّحْب) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أجب عن الأسئلة التالية :

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ خَلَاوَةٌ الرُّوضِ الْمَطِيرِ
وَوَدَاعَةُ الْمُضْفُورِ بَيْتِ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّعِيرِ

١ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيَّنَ القوسينِ فيما يأتي :

(الكبير - الواسع - الطَّيِّب)

١ مَعْنَى (النَّعِيرِ) :

(الرِّياض - الرُّوضَة - الرُّضَا)

٢ مُفْرَدُ (الرُّوضِ) :

(قِسْوَة - مَرَاة - صَلَابَة)

٣ مُضَادُّ (خَلَاوَة) :

ج اشرح البيتين بأسلوبك .

ب ما الأيَّامُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟

د ما الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « خَلَاوَةُ الرُّوضِ الْمَطِيرِ » ؟

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو لَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ
تَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيا ح فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ

١ هَاتِ : مَعْنَى (نَضِجُ) ، وَمُفْرَدَ (أَكْوَاحِ) ، وَجَمْعَ (الدُّنْيَا) ، وَمُضَادَّ (تَبْنِي) .

ب ما الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ ؟

ج ما الَّذِي يَهْدِمُ الْأَكْوَاحَ الَّتِي بَنَاهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِهِمَا بَعْدَ هَذِمِهَا ؟

د ما الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ » ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



قال الشاعر :

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا
قِي وَهِيَ تَلْعُو بِالْحَرِيرِ
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا
بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

١ أكمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (نَشْدُو) : ، وَجَمْعُ (أَغْنِيَة) :

وَمُفْرَدُ (الْبَلَابِل) : ، وَمُضَادُّ (الْحُبُور) :

بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِي فِي صَحْفِهَا لِلْمِيَاهِ ؟

ج مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ ، عِنْدَمَا يَسْمَعَانِ الْمِيَاهَ تُخْدِثُ صَوْتًا عِنْدَ تَدَفُّقِهَا مِنَ السَّوَاقِي ؟

د مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » ؟

ه حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (تَلْعُو - نَرْقُصُ - الْحُبُور) .

الأصوات

قال الشاعر :

وَنَقْلُ نَشْرُ لِلْفَضَا
مَافِي قُرَادِيَتَانِ مِنَ الْ
وَالرَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ
أَخْلَامٍ أَوْ حُلُو الْعُرُورِ

١ هَاتِ : مَعْنَى (الرَّحْبِ) ، وَمُفْرَدُ (الْأَخْلَامِ) ، وَجَمْعُ (النَّهْرِ) ، وَمُضَادُّ (الْكَبِيرِ) .

ب مَاذَا يَنْشُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ فِي الْفَضَاءِ ، وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

ج مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حُلُو الْعُرُورِ » ؟

د مَا عَنَوَانُ النَّصِّ الَّذِي مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؟ وَمَا اسْمُ الشَّاعِرِ الَّذِي قَالَ هَذَا النَّصَّ ؟

ه أكمِلْ شَكْلَ فَنِ الْآتِيَةِ :

النَّهْرُ الْبَحْرُ

العهم القرائي



١ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

()

١ تَبْنِي أَكْوَاحَ الطُّفُولَةِ فَتَهْدِيهَا الرِّيَّاحَ .

()

ب نَجْرِي وَنَتَسَابَقُ بَيْنَ الْحُقُولِ .

()

ج الْعُصْفُورُ يَسْتَمْتِعُ بِالْهُدُوءِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

()

د تَبْنِي أَكْوَاحَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ذاكرولي

هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

- ① نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَتَرْقُصُ كَالْبَلَّالِ .
 ② تَنْبِي أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .
 ③ أَيَّامُ الطُّفُولَةِ كَانَتْ الْحَيَاةَ هَادِئَةً وَمَشَاهِدَ الرَّيْفِ خَلَّابَةً .
 ④ الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهَدُوثِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

المفردات

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

• (المَطِير - - - - -) .

الطلاقة / الفهم القرائي

اقرأ النصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

اكْتُبْ بَرَقِيَّةً لِصَدِيقٍ لَكَ فِي الرَّيْفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَتَرْقُصُ كَالْبَلَّالِ بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

استقراحي تريد سلوى تقديم هذه التوراة لصديقتها هدى ؛ فماذا تفعل لتحصل عليها ؟





« يجب عليها التلميذ »

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بين من جداول الماء النмир

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مروح السرور

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(الصادق - العادل - الطيب)

(الحزن - الغضب - التمرد)

٢ معنى (النمير) :

٣ مضاد (السرور) :

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج وضح الجمال في قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

د اكمل شبكة المفردات :



(القليوبية ٢٠١٨)

٢ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

ح فلا نضج ولا ثور

قن وهي تلفو بالخريسر

نبني فتهدها الريا

ونعيد أغنية السوا

١ هات من البيتين :

٢ كلمة تعبر عن صوت الماء :

٣ مضاد (نهدا) :

٤ جمع (الساقية) :

ب كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

ج ماذا يحدث لو ؟ : غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما يبنيان .

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا ثور » ؟

(الغربية ٢٠١٨)

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطقو لة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نشور
١ هات : معنى (نضج) ، ومضاد (السرور) ، ومفرد (أكواخ) .

٢ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

٣ ما الجمال في قول الشاعر : « نبني فتهدمها الرياح » ؟

٤ ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

(بنى سويف ٢٠١٨)

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبني فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نشور
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

٢ العلاقة بين (نبني) و (نهدم) :

(تضاد - ترادف - توكيد)

٣ مفرد (السواقي) :

(المساق - الساقية - الساق)

٤ كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

٥ وضح الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي .. تلغو بالخرير » .

٦ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(الشرقية ٢٠١٨)

www.selaheltelmeez.com

.com
net
info

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

الاسمُ المَعْرِفَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

الاسمُ النِّكَرَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

وَلْيَزِيدِ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، تَأَقَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

| الْجُمْلَةُ | الاسمُ النِّكَرَةُ | السَّبَبُ | الاسمُ المَعْرِفَةُ | السَّبَبُ |
|---|-----------------------|--|------------------------|------------------------------|
| خَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى الْفَضْلِ . | مُعَلِّمٌ | رَدٌّ عَلَى السَّبَبِ الْمَعْرِفَةِ | الْفَضْلُ | مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » . |
| أَصْدَرَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ مَجَلَّةً . | مَجَلَّةً | | جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ | مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ . |
| قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً . | قِصَّةً | | مُحَمَّدٌ | عَلَمٌ . |
| هَذِهِ حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ . | حَدِيقَةٌ - رَائِعَةٌ | | هَذِهِ | اسْمُ إِشَارَةٍ . |
| أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ . | طَالِبٌ / مُهَذَّبٌ | | أَنْتَ | ضَمِيرٌ . |
| أَحِبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ . | - | | الَّذِي | اسْمُ مَوْصُولٍ . |

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• الاسمُ النِّكَرَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

• الاسمُ المَعْرِفَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ .

• أنواعُ المَعْرِفَةِ :

• مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .

• عَلَمٌ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًى بِعَيْنِهِ ، مِثْلُ : (أَحْمَدُ - فَاطِمَةُ - سَيْنَاءُ - سُورَهَاجُ - ...) .

• الضَّمَاوِرُ .

• الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ .

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

اولا : تدريبات الكتاب المقرر :

١- اقرأ ، وأجب :

« سَخَّرَ اللَّهُ الطَّبِيعَةَ لِلْإِنْسَانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ ، وَيَسْتَعِدُّ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِي نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ ، عَنْ طَرِيقِ السِّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتَحْدِمُهُ مِنْ مُبِيدٍ خَشِرِيٍّ ؛ فَكَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ ؛ فَدَعَا الْعُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الْحُكُومَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ حَتَّى يَعُودَ الْجَمَالُ وَالنِّقَاطُ إِلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ » .

١- ضَعِ عُنْوَانًا لِلْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَهُ .

ب- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؟

ج- هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ نِكِرَاتٍ ، وَضَعِ كُلَّ نِكْرَةٍ فِي جُمْلَةٍ .

د- اسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ .

٢- عَيِّنِ النِّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- أَنَا الَّذِي أُوْدِي الْوَاجِبَ .

ب- عُمَرُ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

ج- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا .

د- هَذَا أَخِي تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .

٣- أَعِذْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجِ الْمَعَارِفَ وَالنِّكِرَاتِ .

ثانيا : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفَ ، ثُمَّ أَغْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

١- انتَصَرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ .

ب- رَكِبَ أَيَمَنُ إِلَى أُسْوَانَ .

ج- إِنَّ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .

د- فَوْقَ ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ .

٢- ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نِكْرَةً ، وَأَغْرِبْهُ :

١- لَبِلَى مُؤَدِّبَةً .

ب- إِنَّ هَذَا مُفِيدٌ .

ج- كَانَ الْحَقُّ

د- اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا .

هـ- فَازَتْ مَدْرَسَتُنَا فِي كَثِيرَةً .

و- لَنْ يَضِيعَ يُطَالَبُ بِهِ صَاحِبُهُ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣. تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(مَغْرِقَةٌ - نِكْرَةٌ)

أ. الاجتهادُ مُحَقِّقٌ لِلأَمَلِ .

(مَغْرِقَةٌ - نِكْرَةٌ)

ب. الْمُجْتَمَعُ الْمُتَعَاوُنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ .

(مَغْرِقَةٌ - نِكْرَةٌ)

ج. مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوُنٌ .

(مَغْرِقَةٌ - نِكْرَةٌ)

د. التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

٤. حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّشْكِيرِ ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

• (أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ) .

| النِّكْرَةُ | المَغْرِقَةُ |
|-------------|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

استراحة إذا أردت أنت وصديقك كوبيّن من الشاي ؛ فعليك إيصال البرّاد بالكوبيّن .



تدريبات صلاح التلميذ على القواعد النحوية

٤٣٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ حَظُّ فِيمَا يَأْتِي :

- (١) تَحْتَ الْمَاءِ غَوَاصَةٌ كَبِيرَةٌ . (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (٢) أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ . (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (٣) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (٤) رَكِبَ أَخِي السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ . (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)

٤٣٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَحْتَهُ حَظُّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- (١) سَمَاءٌ مِصْرٌ صَافِيَةٌ . (ب) الْجَوْ مُغْتَدِلٌ .
 (٢) سَعَادٌ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ . (د) نَحْنُ تَلَامِيزٌ مُهَذَّبُونَ .

٤٣٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ :

- (١) فَاطِمَةُ - السَّيَّارَةُ - هَذِهِ - مُجْتَهِدٌ - صَدِيقٌ - خَالِدٌ - مُسَابِقَةٌ .

٤٣٦ عَيِّنِ النِّكَرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- (١) أَنَا أَخْفَظُ النَّشِيدَ . (ب) عَادِلٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
 (٢) نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ . (د) أَخِي يُحِبُّ السِّيَاحَةَ .

٤٣٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَغْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

- (١) إِنَّ مُغْتَدِلَ الْيَوْمِ . (ب) يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .
 (٢) خَيْرٌ جَلِيسٍ . (د) كَرَّمَ مُدِيرِ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٤٣٨ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نَكْرَةً ، وَأَغْرِبْهُ :

- (١) اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا . (ب) مُصْطَفَى نَشِيطٌ .
 (٢) إِنَّ هَذَا نَشِيطٌ . (د) فَارَ فَضْلَنَا فِي رِيَاضِيَّةٍ .

٤٣٩ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصْرَ بَلَدٍ يَمْتَنِعُ بِجَوِّ رَائِعٍ صَيْفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِي إِلَيْهَا السِّيَّاحُ ؛ لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ ، وَأَبَى الْهَوَلِ ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِصْرَ ؛ كَيْ يَتَمَتَّعُوا بِأَنْبَارِهَا الْخَالِدَةِ ، وَيَعْمَلُ الْمِصْرِيُّونَ سَعْدَاءَ لِلنَّهْوِضِ بِالسِّيَاحَةِ فِي أَرْضِ الْكِتَانَةِ » .

١ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

٢ استخرج من العبارة السابقة :

• خبر الحرف ناسخ ، ويثنى نوعه - فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا ، ويثنى علامة نصبه .

٣ هات من العبارة السابقة : ثلاث معارف ، وثلاث نكرات .

اقرأ ، ثم أجب : « العالم كله يحب السلام العادل ، وكل ذي عقل واع يرفض الحرب والهلاك ، ليعيش الجميع

في أمن وأمان سعداء بتحقيق السلام ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق هذا الهدف النبيل » .

١ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

٢ استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ فعلا من الأفعال الخمسة ، ويثنى علامة إعرابه .

٢ اسما من الأسماء الخمسة .

٣ ثلاث معارف ، وثلاث نكرات .

٤ أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها :

• عاد من المدرسة . (أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة)

اقرأ ، ثم أجب : « إن أبناء مصر أوفياء ، يحبون بلادهم مخلصين ، ولم يقصروا يوما في واجبهن ، والطالب

ذو الطموح النبيل يذكرك حق أبيه ووطنه ، ويتعاون مع زملائه مجتهدا من أجل تحقيق المجد لوطننا العالی ،

ويصبح سعيدا في حياته » .

١ أعرب ما تحته خط : (أبناء - يقصروا - الطموح - سعيدا) .

٢ استخرج من الفقرة ما يلي :

١ فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا ، ويثنى علامة رفعه .

٢ اسما من الأسماء الخمسة .

٣ اسما نكرة ، وآخر معرفة .

٤ أجب بما هو مطلوب :

• أبناء مصر لن يتخلون بجهدهم .

(صوب الخطأ فيما تحته خط)

٥ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• ظل متفوقا . (أخاك - أخوك - أخيك)

٦ « يتقدم الطلاب في المسابقة » . اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر



أولاً التعبير

١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

- أ قصة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسي سبباً في نجاحي ، ووصولي إلى هذه المكانة العالية في المجتمع » .
- ب رسالة إلى فائز بالمركز الأول في مسابقة قصصية ، تبين فيها أسباب فوزه بالجائزة ، وماذا عن أخلاجه وطموحاته .

ثانياً القراءة

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

- « وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .. نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أي منهما ماذا يقول » .
- أ هات من الفقرة كلاً مما يلي في جملة من إنشائك :
- مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطرق) ، وجمع (القدر) .
- ب علام يعود الضمير في قوله (بينهما) ؟
- ج لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؟
- د لو أنك مكان أحدهما ، ماذا يمكنك أن تقول ؟
- هـ ما الدرس الذي استفدته من هذه القصة ؟

ثالثاً النصوص

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرَحِ الشُّرور
وبناء أكواخ الطُفُو لـ تَحْتَ أغصانِ الطُّيُور
- أ هات من البيتين كلاً مما يلي وضعه في جملة : جمع (كوخ) ، ومضاد (تجهل) ، ومرادف (لهو) .
- ب اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
- ج أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟
- د ما رأيك في قول الشاعر : « سوى مَرَحِ الشُّرور » ؟ ولماذا ؟
- هـ حدد تعبيراً أعجبك ، مبيناً السبب في ذلك .

رابعاً القواعد والتراكيب النحوية

أقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« ظَلَّ الْمُضْغُورُ يُعْرَدُ وَيَقْفِرُ عَلَى عَوَارِضِ الْأَسْلَافِ بِخَفَةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِيَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَجُزْءَ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتِي صَبَّهَا فِي الْإِنَاءِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ ؛ فَابْتَسَمَ الصَّبِيُّ ، وَأَحْسَنَ أَنَّهُ سَعِيدٌ » .

١ استخرج ما يلي :

• خبراً لفعل ناسخ ، وأغربه .

• اسماً معجزوفاً ، وآخر مرفوعاً ، مع بيان السبب .

ب ضغ (فم - أخ) في جملتين ؛ بحيث تُعرِّبان بالحركات مرةً ، وبالحروف مرةً ثانيةً ، وغيرَ ما يلزم .

ج اجعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مرفوعاً مرةً ، ومجزوفاً مرةً ، ومنصوباً مرةً ، في جمل من عندك ، وغيرَ ما يلزم .

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

« صَدِيقُ الشَّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :

سادساً الإملاء

هاتِ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ إِمْلَائِيًّا مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

• نرجو :

• تقبلوا :

١ • استقبلوا :

• رؤى :

• رؤى :

ب • رأى :

• مساءً :

• ابتداءً :

ج • بدءاً :

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

com
net
info

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ صلاح التلي

١٥٦ من موضوع (في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ ؛ لِیَغْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانِ (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ ، وَحَبِيبٌ . »

١ هَاتِ : مَعْنَى (لَدَيْهِ) ، وَجَمْعَ (الدَّوْرُ) ، وَمُضَادَّ (اجْتَمَعَ) .

٢ بِمَ تَصِفُ الْعَمَّ (سَعَادَةُ) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَمْتَلِكُ ؟

٣ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (أَمِيرٍ) وَ (حَبِيبٍ) ؟

٤ ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ غَيْرَ عُنْوَانِ : (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) .

١٥٧ من موضوع (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِیَسْتَرِیْحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ . »

١ هَاتِ : مَعْنَى (خَلَدَ) ، وَجَمْعَ (نَصِيبٍ) ، وَمُضَادَّ (يَسْتَرِیْحُ) .

٢ مَا الَّذِي فَكَّرَ فِيهِ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

٣ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ تُوَفَّى الْعَمُّ (سَعَادَةُ) وَتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْضٍ لِوَلَدَيْهِ قَامَا بِقِسْمَتِهَا . ()

٢ افْتَسَمَ الْأَخَوَانِ ثَمَنَ الْمَحْضُولِ ، وَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا لِأَخَرٍ بِالْبَرَكَاتِ . ()

٣ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



١٥٨ من موضوع (الصَّدِيقَانِ وَكَفَاةُ الشُّكْرِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِرَاءَتَيْهَا وَلَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .. دَقَّ الْجَرَسُ يُغْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ... »

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا (صَفَاءٌ) ، وَكَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُخْفِي) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَجْرَاسُ) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ب) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟

ج) عَلَامَ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِي الْقَسْحَةِ ؟

د) مَا سَبَبُ دَهْشَةِ أَحْمَدَ وَغَضَبِهِ مِنْ يُوسُفَ ؟

مِنْ مَوْضُوعِ (الصَّدِيقَانِ وَكَنْفَةِ الشُّكْرِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْتَهَى الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

١) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (عَادَ) :

، وَجَمْعُ (السُّؤَالِ) :

وَمُضَادُّ (مُخْطِئٌ) :

ب) عَلَامَ يَدُلُّ تَفَكُّيرُ الصَّدِيقَيْنِ فِي إِيجَادِ إِجَابَةٍ عَنِ السُّؤَالِ : (هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟) ؟

ج) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الصَّدِيقَانِ بَعْدَ مَا حَدَّثَ بَيْنَهُمَا ؟

د) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الْجَمِيعُ - يُفَكِّرُ - إِجَابَةٌ) .

مِنْ نَصِّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ وَخَلَاوَةُ الرُّؤُوسِ الْمَطِيرِ

وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ يَدَ مِنْ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ

أَيَّامَ لَمْ تَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُوزِ

وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو لَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ

تَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشُورُ

١) هَاتِ : مَعْنَى (الْمَطِيرِ) ، وَمُضَادَّ (وَدَاعَةُ) ، وَجَمْعَ (الْعُصْفُورِ) ، وَمُفْرَدَ (جَدَاوِلِ) .

ب) مَا الْأَيَّامُ الَّتِي يَخْكِي عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج) مَاذَا كَانَتْ الرِّيحُ تَفْعَلُ بِالْأَكْوَاحِ ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلَ الطُّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

د) مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشُورُ » ؟

هـ) مَا اسْمُ الشَّاعِرِ قَائِلِ هَذَا النَّصِّ ؟

ز) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



١٥٦ قال الله تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

١ ما معنى : (نَقُصُّ - أَوْحَيْنَا) ؟

٢ لماذا حكى القرآن الكريم قصصاً ؟

٣ أكمل : هذا الجزء من الآية السابقة من سورة :

١٥٧ قال الله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَ كُرْ فَاسِقٌ يَنْبِئُ فَتَسَيِّئُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

١ هَاتِ : معنى (نَادِمِينَ) ، وَجَمْع (قَوْم) ، وَمُضَادَّ (بِجَهَالَةٍ) .

٢ ماذا يجب علينا إذا جاءنا شخص فاسق نبأ ، كما فهمت من الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟

١٥٨ اذكر ما تعلمته من دروس هذه الوحدة .

١٥٩ اكتب موضوعاً عن جمال الطبيعة ، وواجبنا نحوها .

١٦٠ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الصديق المخلص نعمة عظيمة ينعم الله - تعالى - بها على الإنسان ، ويجب أن نحافظ عليها ؛ وذلك بمراعاة حقوق الصداقة ، ومنها : أن يقف الصديق بجانب صديقه وقت الشدة ، ويسأل عنه إذا غاب ، ويشاركه في الأفراح والأحزان » .

١ أكمل :

٢ معنى (الشدة) :

٣ مفرد (حقوق) :

٤ كيف نحافظ على نعمة الصديق المخلص ، كما فهمت من الفقرة ؟

٥ ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

١٦١ ضع مكان النقط حرفاً من حروف نصب الفعل المضارع :

١ يجب _____ ينشر السلام بين دول العالم .

٢ اتصدق على الفقراء _____ أنال رضا الله .

٣ أطيع والدي _____ أنجح في حياتي .

٤ لا لعب في الشارع ؛ _____ أسلم من الحوادث .

١٦٢ ضع مكان النقط فعلاً مضارعاً ، وبيّن علامة إعرابه :

١ كل تلميذ في استذكار دروسه .

١٠ نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ لَنَا ذُنُوبًا .

١١ الْأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

١٢ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

١ أَعْرِفْ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُصْطَفَى .

٢ تَكْذِبُ فِي قَوْلِكَ .

٣ تَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ أَيْكَ .

١٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ اخْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكَيِّزْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَأَطِغْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ، فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٥ اسْمًا نَكِيرَةً .

٦ « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْشَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



نماذج اختبارات لصلاح التلميذ على الوحدة الثانية



النموذج الأول ؟

أولاً التعبير

- ١ اكتب برقية تُهنئ فيها صديقاً لك على النجاح .
٢ قُنت مع المدرسة برحلة . صِف الرحلة ، وبيِّن ما استفدت منها .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدم لتحديد مقدار الزمن الذي كان على المتحدث أن يُلقَى حديثه فيه ، وكانت تُستخدم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

- (المتجدد - المشاهد - المتكلم)
(أدوات - أدوية - أدتان)

٢ معنى (المتحدث) :

٣ جمع (أداة) :

٤ ما الساعة الرملية ؟ وفيَم كانت تُستخدم ؟

٥ متى كانت الساعة الرملية تُستخدم على نطاق واسع ؟

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

١ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ١٩ .. لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله » .

٢ هات : معنى (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .

٣ لماذا استنكر (حبيب) أن يقبل قسمة المحصول مناصفة مع أخيه ؟

٤ ماذا فعل (حبيب) ؛ ليُساعد أخاه ؟

(★) سؤال (المحو) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات .

د اكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (على مبارك) أجب :

١. يَمَّ عُرِفَ (على مبارك) ؟

ب ما المنصب الذي أسنده (عباس) لـ (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

ثالثاً المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفول لـ تحت أعشاش الطيور

نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور

١. هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبني) .

ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟

ج ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التي قاما ببنائها ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نشور » ؟

رابعاً النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن العلم مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت الدولة في بناء المدارس توسعاً كبيراً ؛ لنشر العلم بين

أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول .

١. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (خبراً لحرف ناسخ ، ويثن نوعه - مفعولاً مطلقاً - مضافاً إليه - فعلاً من

الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

ج « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : (تهمل) ؟

د اختر :

(مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

١٦ « إن المصري محبٌ لوطنه » . نوع الخبر :

(جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية)

١٧ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر :

١٨ ضع مكان النقط فعلاً مضارعاً ، ويثن علامة إعرابه : لـ كل منكم الكبير .

خامسًا الخط

٦ « اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« أصبح السلام مطلبًا عادلًا لكل الشعوب »

سادسًا الإملاء

٧ « اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الثانى ؟

أولًا التعبير

١ « اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلى مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . اكتب فى ذلك ، مبيّنًا قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القراءة

٢ « القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الكركدية هو أحد النباتات الشجرية التى يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانها بلونها الأحمر ، ويُزرع فى العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوب مصر ، ومن فوائد الكركدية أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبى » .

١ « تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى (العديد) : (الكثير - القليل - النادر)

② مؤنث (أحد) : (واحدة - إحدى - وحيدة)

ب أين يُزرع نبات الكركدية ؟

ج اذكر فائدة من فوائد الكركدية .

٣ « القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

« من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لى ، ولكننى لن أستطيع أن أتناول معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ... » .

١ « هات : معنى (فجأة) ، وجمع (كعكة) ، ومضاد (أستطيع) .

- ب لماذا رفض يوسف اقتسام كعكة السكر مع أحمد ؟
 ج ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كعكة السكر على أحمد ؟
 د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (علي مبارك) :

- أ لماذا أسند (عباس) أكبر منصب في التعليم لـ (علي مبارك) ؟
 ب من الذي كان يتولى أمر التعليم قبل (علي مبارك) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

ثالثًا المحفوظات

• من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام كانت للحيا حلاوة الروض المطير
 ووداعة العصفوريين جداول الماء النعير
 أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

أ هات : معنى (وداعة) ، وجمع (الماء) ، ومضاد (السرور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

• اقرأ ، ثم أجب : « إن الأعياد الدينية تُدخل البهجة والسرور على نفوس الناس ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ الأخ أخاه ، ويلعب الأطفال ويمرحون في هتاء وسعادة » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبراً لـ « إن » ، ويثن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

ج « لعل العامل » .

د « أصبح العامل آمنًا على مستقبله » . ضع (إن) مكان (أصبح) ، واضبط (اسم إن) وخبرها .

ضع مكان النقط حرفاً من حروف نصب الفعل المضارع :
« يجب تستذكر دروسك تنجح » .

خامساً الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض »

سادساً الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الثالث ؟

أولاً التعبير

١ اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .
ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذب النفس ، وتنشط العقل » . اكتب في هذا الموضوع ، مبيّناً أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطي الضوء ، وهي محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحمل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة في القرى والمناطق النائية » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

(القرية - البعيدة - المجاورة)

١٦ معنى (النائية) :

(جهاز - جاهز - مجهز)

١٧ مفرد (أجهزة) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

()

١٨ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعي كوقود .

()

١٩ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج .

()

٢٠ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية .

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول . »

١ ضع معنى (أخبر) ، ومفرد (الأقدار) في جملتين من إنشائك .

٢ بـم أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتهما ؟

جـ حل : نظر كل من الأخوين للآخر في دهشة وذهول .

• حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (يَخْذُثُ - أَخْبَرَ - نَظَرَ) .

• من قصة (على مبارك) :

١ اصف ما حدث عندما فتحت أم (على مبارك) الباب ورأت ابنها (عليًا) بعد غياب طويل .

٢ لماذا أعطى (على مبارك) أمه عملات ذهبية ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

نشدو ونرقص كالبلابل بل للحياة وللحبور

ونظل نشتر للفضا والرحب والنهر الكبير

ما في قوادينا من الـ أحلام أو حلو الغرور

١ هات : معنى (نشدو) ، ومفرد (البلابل) ، ومضاد (الحبور) .

٢ اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ ما الجمال في قول الشاعر : « نشتر للفضاء » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانيه بنى المصريون القدماء حضاراتهم

المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم . »

١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ - فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، ويثن علامة رفعه - فعلًا مضارعًا

منصوبًا ، ويثن علامة نصبه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

جـ « إن المصري معتز بوطنه » .

• أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

• أدخل على الجملة السابقة (فعلاً ناسخاً) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ اختر الصواب مما بين القوسين :

• « لا تَسِرْ في وسط الطريق » . الفعل (تَسِرْ) :

(مرفوع - منصوب - مجزوم)

خاصتنا الخط

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادتنا الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

استراحة أرشد السلحفاة والأرنب للطريق المؤدية للهدف .



| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أولاً

تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ استمع إلى الدرس ، ثم أجب :

ب كيف تُضغى إلى مُحَدِّثِكَ ؟

د متى تُبْدِي رَأْيَكَ فِي الدَّرْسِ ؟

١ اقترح عنواناً آخر للدرس .

ج ما آداب الاستماع إلى زميلك ؟

٢ مات من الدرس ما يلي ، وضعه في جملة :

١ مرادف : (يضُرُّهم - يجهلها) .

ج مفرد : (مجالس - أحياناً) .

ب مضاد : (الاستماع - الإجابة) .

د جمع : (الصبيحة - أدب) .

الفهم القرائي

٣ لخّص حوار الجَدِّ مع الأخفاد .

٤ وضع رأيك في كل موقف من المواقف التالية :

أ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه تلميذ آخر .

ب تلميذ يتحدث مع زميل أثناء شرح المدرس للدرس .

ج تلميذ يتحدث مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه .

د تلميذة تغيب بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة .

ثانياً

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

الفهم القرائي

١ لخّص الدرس في فقرة ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

٢ أي التعبيرين أجمل في رأيك ؟ ولماذا ؟

أ . التّفُّ أخفاده حوْلَه كعقد الياسمين .

ب . يستمع إلى حديث زميله .

ج . لي رأي آخر .

• جلس أخفاده حوْلَه .

• يُنصِتُ إلى حديث زميله .

• هذا رأي خطأ .

٣ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

(حَتَّ - حَسَّ) ، (أَثَاث - أساس) .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ قَوَاعِدُ وَتَرَائِبُ نَحْوِيَّةٌ :

أَجِبْ بِمَا مَوْ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

« اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً »

« حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ »

« اخْذِفْ (إِنَّ) ، وَأَعِذْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ »

١ زَمِيلَتِي تَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

ب الْمُؤَدَّبُ كَلَامُهُ طَيِّبٌ .

ج إِنَّ الْحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ .

٥ اَكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .

٦ اَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ اخْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ .

٧ اَكْتُبْ بِحَظِّ النَّسِخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوَدِّ قَضِيَّةً »

• حَظُّ النَّسِخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة لَوْنُ :



تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

تأكد من فهمك للدرس :

أولاً

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- () ١. تحاور الجد يوسف مع أخفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع .
- () ٢. إذا أحسن الإنسان كلامه فرمته الناس .
- () ٣. إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب .
- () ٤. من آداب الحديث أن نتخير اللفظ المناسب .
- () ٥. إذا لمس المتحدث من الناس فتوراً يجب أن يسكت .

اختر الصواب مما بين القوسين :

- () ١. التفت الأخفاد حول الجد كعقد .
- () ٢. الحديث عندما يكون في غير موضعه يكون عديم .
- () ٣. يجب محادثة الناس بوجه .
- () ٤. لا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه .
- () ٥. اللؤلؤ - الياقوت - التاسمين
- () ٦. الضرر - الفائدة - الرائحة
- () ٧. متيسم - غاضب - خزين
- () ٨. الجيران - المارة في الشارع - الجالسون

هات ما يأتي :

- () ١. معنى : (بادرهم - حثت - قلما - الأخذر) .
- () ٢. جمع : (مجلس - عقد - رأى - الفائدة) .
- () ٣. مفرد : (أخفاد - آداب - القدماء - النصائح) .
- () ٤. مضاد : (التفت - أخطأ - يخرجه - أحسن) .

أجب عن الأسئلة التالية :

ثانياً

اقرأ ، ثم أجب : « اتخذ الجد يوسف مجلسه ، وقد التفت حوله أخفاده كعقد التاسمين ، فبادرهم قائلاً :

ستحاورون معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع » .

١. هات : معنى (بادرهم) ، ومفرد (أخفاد) ، وجمع (عقد) .

٢. كيف التفت الأخفاد حول الجد يوسف ؟

١٠ عن أي شيء تتحاور الجد مع أخفاده ؟

١١ اكمل : الإنسان إذا أحسن كلامه

١٢ اكمل خريطة الكلمة :

منه الناس .

الناس ، وإذا أساء في كلامه

المفردات



١٣ اقرأ ، ثم أجب : « وأبداً معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

قالت مني : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب .

قال الجد : تقولين له أخطأت ! .. هذا ليس من آداب الحديث ، والأفضل أن تقولى : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

١ اكمل ما يأتى : معنى (الصواب) : ، ومفرد (آداب) :

وجمع (السؤال) : ، ومضاد (الأفضل) :

٢ ماذا نقول لمن يخطئ فى حديثه ، كما ذكر الجد ؟

٣ لماذا لا نقول لمن يخطئ فى حديثه : أخطأت ؟

٤ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (أخطأت - الحديث - الأفضل) .

الأصوات

١٤ اقرأ ، ثم أجب : « قال شهاب : يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحياناً ، قلماً يلتفت إلى أحد .

قال الجد : ربّما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون ؛ لأنّ

الحديث عندما يكون فى غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

وكان الأجدد بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن قصمت .

١ هات : معنى (موضعه) ، ومفرد (أمور) ، ومضاد (يعرفها) .

٢ ما الذى يؤلم شهاباً ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

٣ ما أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث أحياناً ؟

٤ ماذا يجب على المتحدث إذا وجد الناس لا يلتفتون إليه ؟

٥ اذكر معنى ما تحته خط فى كل جملة مما يأتى :

١ لا تكثّر من الحديث بغير ضرورة .

٢ القطار الحديث أسرع من القطار القديم .

المفردات

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢٤٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُمْ فَتُورًا فَأَمْسِكْ (أَيْ اسْكُتْ) » .

- ١ ما معنى : (فتورًا) ؟ وما مفرد : (القدماء) ؟ وما مضاد : (اسكُت) ؟
 ٢ متى يستمر المتحدث في حديثه إلى الناس ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
 ٣ ماذا يفعل المتحدث إذا لم يسمع من الناس فتورًا ؟

المفردات

٤ اكمل عائلة الكلمة :

• (قَالَ ، ، ،) .

٢٤٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالْثَّرْوَةُ ، وَحُسْنُ الْإِضْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا ، وَأَعْلَى عِلْمًا .

١ اكمل ما يأتي : معنى (اللغو) : ، ومفرد (أشياء) :

وجمع (الجد) : ، ومضاد (أكبر) :

٢ الجد حريص على تعليم أحفاده آداب التحدث . من أين تفهم ذلك من الفقرة السابقة ؟

٣ ما آداب التحدث التي ذكرها الجد ، ولم ترد في الفقرة السابقة ؟

الأصوات

٤ مات كلمات على نفس الوزن :

• (أَعْلَى ، ، ،) .

٢٤٨ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُكُلْ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصُومْ » .

١ ما المقصود بـ (اليوم الآخر) ؟ وما جمع (اليوم) ؟ وما مضاد (يصوم) ؟

٢ ما الواجب على كل إنسان يؤمن بالله واليوم الآخر ، كما فهمت من الحديث الشريف ؟

٣ اكمل : راوى الحديث الشريف السابق ، هو :

٢٤٩ رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي الدَّرْسِ :

١ حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

٢ فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

٣ اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ .

٤ قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمْنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

١٥١ مَن قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِّمَّا يَأْتِي ؟ :

① أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

② وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

③ وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ ؟

④ شُكْرًا لَكَ يَا جَدُّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْعَالِيَةِ .

١٥٢ ضَعِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

قَالَ شِهَابٌ يُؤَلِّمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَخِيَانَا قَلَمًا بَلَّتَقْتُ إِلَى أَحَدٍ
قَالَ الْجَدُّ رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَغْرِفُهَا الْجَالِسُونَ لِأَنَّ
الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ

الطلاقة / الفهم القرائي

١٥٣ أَقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

١٥٤ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَهْنِئَةً لِمَصْدِيقِكَ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ .

١٥٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا »

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

» يجيب عنها التلميذ «

« من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجدُّ : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(الفصيح - الجميل - غير المفيد)

Ⓐ معنى (اللغو) هو الحديث :

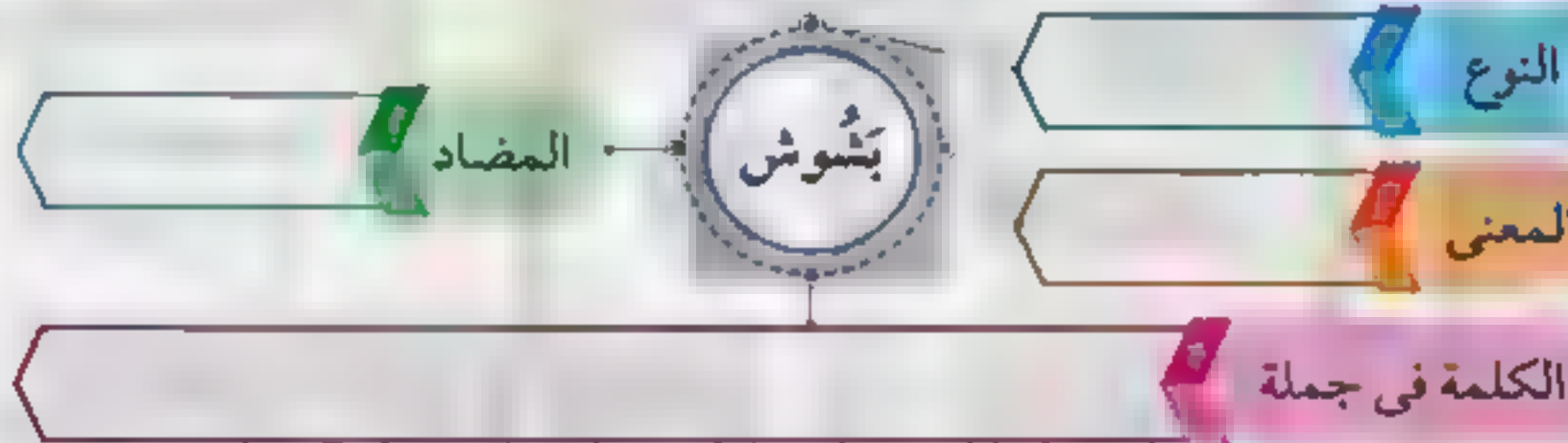
(ضاحك - قبيح - عابس)

Ⓑ مضاد (مبتسم) :

Ⓒ ما آداب الحوار ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

Ⓓ متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

Ⓔ أكمل خريطة الكلمة :



(الإسكندرية ٢٠١٨)

« من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجدُّ مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : ستتحاور معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فرَّ منه الناس ... » .

١- هات : معنى (بادرهم) ، ومضاد (أحبه) ، ومفرد (الأديان) .

Ⓐ فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

Ⓑ ما شروط الحديث ؟

Ⓒ اذكر آداب الحديث التي ذكرها الجد لأحفاده .

(المنوفية ٢٠١٧)

٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(الأدب - الأديب - المؤدب)

٢ مفرد (الآداب) :

(أعلى - أحط - أعرض)

٣ مضاد (أرفع) :

(دحضت - فكرت - دعت)

٤ مرادف (حثت) :

٥ ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

٦ اذكر آداب الاستماع التي وردت في الدرس .

٧ أكمل ما يأتي :

٨ الإنسان إذا أحسن كلامه ...

٩ الإنسان إذا أساء في كلامه ...

(الشرقية ٢٠١٧)

٤ من أسئلة (القراءة منحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضاً على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسُمِّيَ بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأي من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتي إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضاً » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(البقعة - القبة - القابعة)

٢ مفرد (البقاع) :

(صافية - عذبة - عكرة)

٣ مضاد (مالحة) :

٤ لماذا سُمِّيَ البحر الميت بهذا الاسم ؟

٥ أكمل :

٦ يأتي الزائرون إلى البحر الميت لـ

(قنا ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ الْحَالِ

كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ هَادِئًا .

الْحَالُ

صَاحِبُ الْحَالِ

الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ خُذُوثِ الْفِعْلِ .

وَلَقَزِيدٌ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأْمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

| الْجُمْلَةُ | الْحَالُ | إِغْرَابُهُ | صَاحِبُ الْحَالِ | إِغْرَابُهُ |
|---|--------------|---|------------------|--|
| يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا . | نَشِيطًا | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | الطَّالِبُ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا . | بَارِدًا | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | الْمَاءُ | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| أَقْبَلَ الطُّفْلَانِ مُتَسِمِّينَ . | مُتَسِمِّينَ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ . | الطُّفْلَانِ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ . |
| عَادَ التَّلَامِيزُ مِنَ الرَّخْلَةِ مَسْرُورِينَ . | مَسْرُورِينَ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ . | التَّلَامِيزُ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| شَاهَدْتُ الْمُتَقَوِّاتِ مُكْرَمَاتِ . | مُكْرَمَاتِ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ . | الْمُتَقَوِّاتِ | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ . |

اسْتَنْتِجْ :

الْقَاعِدَةُ

- الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ) عِنْدَ خُذُوثِ الْفِعْلِ .
- صَاحِبُ الْحَالِ (الْفَاعِلُ أَوِ الْمَفْعُولُ بِهِ) : لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

نقاذج لإغراب :

أعرب الجمل التالية :

- أ أكل الرجل الثفافة طازجة .
 ب نجح الطلاب جميعا .
 ج شاهدت الطيور مخلقة في السماء .

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| أكل | فعل ماضٍ مبني على الفتح . |
| الرجل | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| الثفافة | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| طازجة | حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| ب | فعل ماضٍ مبني على الفتح . |
| الطلاب | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| جميعا | حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| ج | فعل ماضٍ مبني على الشكون ، لا تصاليه بـ (تاء الفاعل) ، و (تاء الفاعل) ضمير مبني في محل رفع فاعل . |
| شاهدت | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الطيور | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| مخلقة | حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| في | حرف جر مبني . |
| السماء | اسم مجرور بحرف الجر (في) ، وعلامة جره الكسرة . |



اقتن كتاب سلاح التلمية

في العلوم

تكتسب علما وثقافة ومعرفة



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

اولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، وَبَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهُ :

أ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَّصِرًا .

ب شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا .

ج اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَالًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

• (سَاخِن - رَاكِب - مُرُور) .

ثانيًا : تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ رَجَعْتُ مِنْ أَسْوَانَ

ب أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلَى الْأَثَارِ

ج انْدَفَعَتِ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

٢ اجْعَلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• أَقْبَلَ التَّاجِعُ مُتَهَلِّلًا .

٣ ضَعِ كَلِمَةً (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً ، وَحَالًا مَرَّةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَعَ ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

٤ هَاتِ كَلِمَةً (اللَّاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
net
info

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١ ظهر الهلال صغيراً .
 ٢ رسم القائد الخطّة كاملة .
 ٣ مرّ القطارُ مُسرّعا في جزيه .
 ٤ يُخرج النحل العسل صافياً .
 ٥ تسيّر السيّاراتُ في الشوارع مُسرّعة .
 ٦ خرج الفدائي حاملاً قذيفته .
 ٧ يقطف الولد الزهرة مُتفتحة .
 ٨ يستقبل الطفل العيد فرحاً .
 ٩ شاهد الأولاد الطائرة مُحلقة في سماء القاهرة .

عَيِّنِ الْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ١ أثبل الصديق باسمًا .
 ٢ سمعتُ الخبرَ سارًا .
 ٣ أخترمُ الرجلَ صادقًا .
 ٤ خرج الضيفُ مُسرّحًا .

صَنعْ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالَ مِمَّا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- ١ شربَ الطفلُ اللبن .
 ٢ يخرج الأبُ إلى عمله .
 ٣ تُطعمُ الأمُّ ولدها .
 ٤ يجمعُ الفلاحُ المحصول .

اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :
 • (نظيفًا - مُبتسمًا - ضاحكًا - مُخلصًا - راضيةً) .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

- ١ كيفَ سافرتَ إلى الإسكندرية ؟
 ٢ كيفَ نستمعُ إلى نشرة الأخبار ؟
 ٣ كيفَ يؤدّي الطبيبُ عمله ؟
 ٤ كيفَ تقفُ في صفوفِ الصباحِ بالمدرسة ؟

رَكِبِ التَّلْمِيذُ السَّيَّارَةَ

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

اجْعَلْ كُلَّ نَعْتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- ١ أحبُّ التلميذَ المُهذَّبَ في حديثه .
 ٢ أساعدُ الرجلَ المُحتاجَ إلى مُساعدتي .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ج قرأت القصة المسلية .

د استمعت إلى العصفور المغرد .

أغرب كل جملة مما يأتي :

ب يجمع الفلاحون القطن متفتحاً .

د نزل المطر غزيراً .

١ سار القطار مسرعاً .

ج تطير الطائرة في الجو مسرعة .

ه تحب المعلمات التلميذة مؤدبة .

أقرأ ، ثم أجب : « في عيد العلم تكرم الدولة العلماء النابهين من أبناء الأمة ؛ تقديرًا لهم ، وتشجيعًا لغيرهم ؛

كأن يعملوا على أن يكونوا مثلهم ، وتشترك المدارس في هذا العيد ، فترتفع الزينات ، ويقف المدير متحدثًا

عن العلم وأثره ؛ داعيًا أبناءه إلى حبه والجِدِّ في طلبه . »

١ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من هذه الفقرة : (حالًا - نعتًا - مفعولًا لأجله - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأغربه) .

أقرأ ، ثم أجب : « كان الهدوء يلف المكان ؛ حيث أطفأت معظم النيران مصابيحها ، وكان أحد الأضواء

يتبعث من حجرة هذا الشاب النحيل ، إنه شاب مجتهد ذو علم وآدب ، هو وصديقه يُذاكران طوال الليل ؛ كُنَّ

يُحققا التفوق بإذن الله . »

١ اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ (المكان) تُغرب :

٢ (معظم) تُغرب :

٣ (الأضواء) تُغرب :

٤ (شاب) تُغرب :

(مفعولًا به - ظرف مكان - مضافًا إليه)

(نعتًا مرفوعًا - مبتدأ مرفوعًا - فاعلًا مرفوعًا)

(اسم كان مرفوعًا - فاعلًا مرفوعًا - مضافًا إليه مجرورًا)

(اسم إن منصوبًا - خبر إن مرفوعًا - خبر المبتدأ مرفوعًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، واذكر علامة رفعه .

٢ اسما من الأسماء الخمسة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه .

٤ جلس التلميذ مُنصِتًا للمعلم .

٥ شاهدت تلميذا مُنصِتًا للمعلم .

٦ نعتًا .

٧ اسمًا معرفًا ، وآخر نكرة .

• ما الفرق بين إعرابَي كلمة (مُنصِتًا) في الجملتين ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

اقرأ، ثم أجب: «الجندى المصرى هو ذرع الأمة العربية، وهو ذو قدرة فائقة في ميادين المعارك عبر التاريخ، فلم يستطع عدوه أن يتصمر عليه؛ وذلك لأن حب مصر يسرى في دمه، وجميع المصريين يقفون خلفه مؤيدين له».

١ أغرب ما فوق الخط.

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ فعلًا من الأفعال الخمسة.

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة.

٣ مضارعًا مجزومًا، وبيّن علامة جزمه.

٤ مضارعًا منصوبًا، وبيّن علامة نصبه.

٥ خبرًا لحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

٦ اسمًا معرفًا، وآخر نكرة.

جـ اجعل الفعل (يجهّد) مرفوعًا بنبوت النون مرة، ومجزومًا بحذف النون مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

استنتاج لإكمال عملية طهي الطعام؛ لا بد من وضع الخضراوات في الإناء.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب»
«عنها ملحق»
«الإجابات»

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. بِمَ عُرِفَ (عَلِي مُبَارَك) ؟

٢. مَا الْأَمْرُ الَّذِي أُسْنِدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) فِي مَبْدَأِ التَّعْلِيمِ ؟

٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَئِذٍ ؟

٤. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَوْضُوعِ :

أ. وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ ، نَالَ إِعْجَابَ الْخِديو .

ب. أَعْطَى الْعَالَمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ وَأَجَلَّهَا .

ج. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ لِلْمَدَارِسِ .

د. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

هـ. كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي ، يَغْتَبُونَ فِيهِ .

٥. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ. عَمِلَ (عَلِي مُبَارَك) فِي تَخْصُّصِهِ فَقَطْ . ()

ب. أَقَمَلَ (عَلِي مُبَارَك) شُئُونَ تَلَامِيذِهِ . ()

ج. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلْقِي الدُّرُوسَ بِنَفْسِهِ . ()

د. نَجَحَ (عَلِي مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ . ()

هـ. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مُتَخَصِّصًا فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ . ()

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
info



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يُحَسِّن
عنها التلميذ
نفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ أَطْلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ .
- أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ .
- أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا .
- اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّصِينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ ، يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .
- كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ فِي أَيْدِي الْأَجَانِبِ .
- كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُعَاوِزُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِ الْكُتُبِ .

اختر لكل عبارة في العمود ١ ما يناسبها في العمود ٢ :

| ب | ١ |
|---|---|
| - أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا . | ١ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلِي مُبَارَك) |
| - مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ ، وَمَلَبَسَهُمْ وَرَاحَتَهُمْ وَتَعْلِيمَهُمْ . | ٢ أَعْطَى (عَلِي مُبَارَك) التَّعْلِيمَ |
| - بِرُثِيَّةِ (الْأَمِيرِ آلِي) . | ٣ عُيِّنَ (عَلِي مُبَارَك) |
| - نَظَرُوا لِلْمَدَارِسِ . | ٤ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى |

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- كَانَ تَخْصُّصُ (عَلِي مُبَارَك) فِي ()
- كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِي ()
- وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) () لِلتَّعْلِيمِ .
- كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِديو (عَبَّاس) فِي أَيْدِي ()
- (الطَّب - الزَّرَاعَةُ - الْهَنْدَسَةُ)
- (الْأَسْئَلَةُ - الْإِجَابَاتُ - الدُّرُوسُ)
- (شُرُوطًا - قِيُودًا - قَانُونًا)
- (الْعُلَمَاءُ - الْأَجَانِبُ - الْمِصْرِيِّينَ)

أكمل كل جملة مما يأتي :

- أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أُمُورَ ، عَجَزَ عَنِ التَّهْوِصِ بِهَا .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

- ب) كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّل مِصْرِيَّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَل .
 ج) لَا يَنْقُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ كُلِّ ، وَيَتَقَدَّدُ
 د) كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشَدِّدُ عَلَى ، وَ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَام .

أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَنْ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مِيزَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ (عَبَّاس) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّصِينَ ؛ بَوَاضِعِ قَانُونِ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- كَيْفَ كَانَ الْأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) بِالنَّسَبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضَّبَاطِ وَالْخَدَمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .



؟

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ) يَمَّ عُرف (علي مبارك) ؟

ب) ما الأمر الذي أسند إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ) ما الأعمال التي كان يقوم بها (علي مبارك) مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

ب) اختر الصواب :

• كان (علي مبارك) أول وزير مصري لـ (الصحة - التربية والتعليم - الزراعة)

(القاهرة ٢٠١٨)

٣ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتي :

• كلف الخديو (علي مبارك) بوضع ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ،

فوضه وعرضه على الخديو ؛ فقال إعجابه وأنعم عليه برتبة وعيَّنه

للمدارس .

(القابلية ٢٠١٨)

